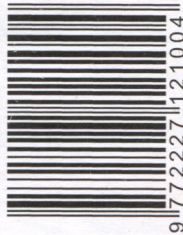


КРЕМЛЬ В КОЛОМНЕ. ПРИЗРАКИ СТАРОЙ БАШНИ

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

16+ Популярно
о запретных
страницах истории

2 3010 >



№10 (192) 2023

ТАЙНА
«ЛЕТУЧИХ
ГОЛЛАНДЦЕВ»

КОРАБЛИ
ПРИЗРАКИ

ЧТО ТАИТСЯ
НА МАРСЕ?
ТАЙНА
КРАСНЫХ
ПЕСКОВ

БИТВА
ЗА БОГАТЫРЕЙ

ГДЕ РОДИЛСЯ
ИЛЬЯ
МУРОМЕЦ?

«Витязь на распутье» (худ. В. М. Васнецов)

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

Читайте в выпуске:

КОРАБЛИ-ПРИЗРАКИ

Тайна «Летучих голландцев» 3–5



КОШМАР ГОРОДСКИХ ЛЕГЕНД

Страшилки, которые оживают 6–7

БИТВА ЗА БОГАТЫРЕЙ

Где родился Илья Муромец? 8–10

КОШМАР В БОЛЬНИЦЕ

Тайны за белыми дверьми 11–13

КРЕМЛЬ В КОЛОМНЕ

Призраки старой башни 14–16

ОСЬ ЗЛА НАШЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Самая древняя загадка. 17–19

РУКОТВОРНЫЙ РАЙ

Где находился Эдем? 20–22

РУССКИЙ НОСТРАДАМУС

Пророчества монаха Авеля. 23–25

ТАЙНА КРАСНЫХ ПЕСКОВ

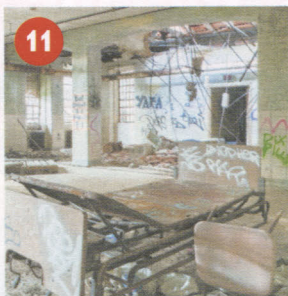
Что таится на Марсе? 26–28

ТЕРМОЯДЕРНАЯ АЛХИМИЯ

Невозможное становится возможным. 29–31

УБИЙЦЫ И СПАСИТЕЛИ

Опасный мир призраков 32–34



ПОДПИСКА — ЭТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО!

Дорогие читатели! Мы работаем для вас с тех самых «лихих» 90-х и не намерены останавливаться! Но вот будут ли далее работать все торговые площадки, которые реализуют наши издания, — большой вопрос! Поэтому настоятельно рекомендуем вам оформить подписку.

Во-первых, так вы избежите рисков пропустить очередной номер любимой газеты, а во-вторых, **СЭКОНОМИТЕ НЕ МЕНЕЕ 20% СВОИХ ДЕНЕГ**. Ведь по подписке вы получите наши издания без посредников.

Поступите рационально и подпишитесь на нас в любом отделении Почты России.



Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

КОРАБЛИ-ПРИЗРАКИ

Тайна «Летучих голландцев»



В середине октября 2016 года интернет буквально взорвался необычным видео из США. За несколько дней более миллиона людей по всему миру просмотрели загадочную запись со скользющим по глади озера кораблем-призраком. На изображении были хорошо различимы две полупрозрачные крупные вертикальные фигуры, похожие на корабль. Они плавно перемещались в водах одного из Великих озер США. Загадочное изображение заставило вспомнить случаи встречи моряков с кораблями-призраками, происходящими, как ни странно, и в XXI веке. Тем более что ученые наконец-то выдвинули свою версию появления кораблей-призраков, в которую логично укладываются все их разновидности.

История легенды

Несколько лет назад в Европе провели необычный социологический опрос. Жителям крупнейших портовых городов необходимо было ответить на один простой вопрос: «Какой из кораблей они считают самым знаменитым?» Как ни странно, первое место занял вовсе не «Титаник», и даже не крейсер «Аврора», а легендарный корабль-призрак Летучий голландец. Правда, вспомнить предание о нем смог далеко не каждый из опрошиваемых респондентов.

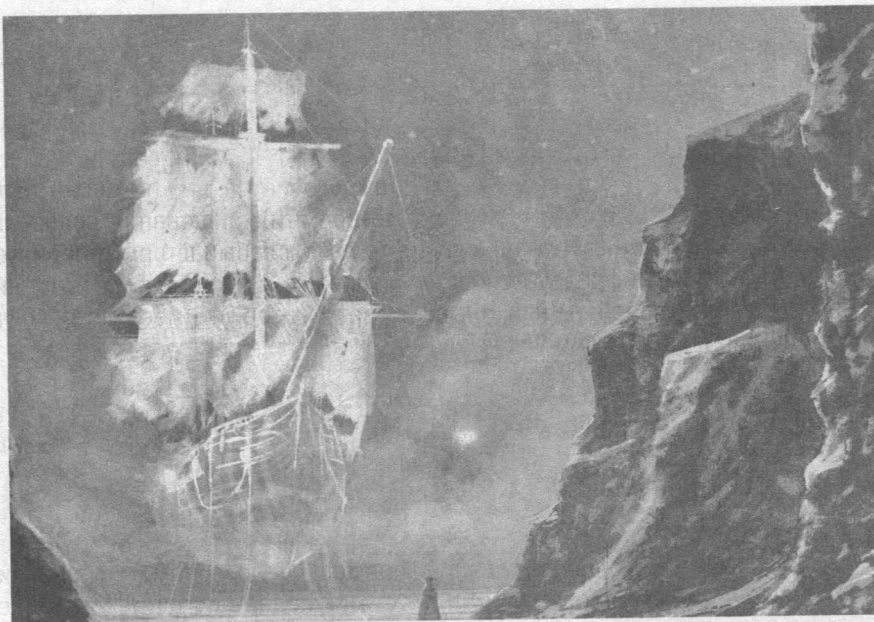
Как гласит легенда, в 1641 году из Ост-Индии в Европу возвращался красавец-бриг с пьяницей, богохульником и разбойником голландцем Филиппом Ван дер Деккеном во главе. Капитан пребывал в отвратительном состоянии духа, поскольку влюбился в спутницу одного из пассажиров корабля. Ром лился рекой. В припадке ярости голландец убил спутника девушки, а ей самой предложил разделить с ним ложе. Гордая женщина отказала убийце и бросилась за борт. Возможно, на этом все бы и закончилось, но около мыса Доброй Надежды корабль неожиданно попал в шторм.

Матросы брига, кляня капитана и предчувствуя неотвратимую беду, предложили ему переждать бурю, грозя бунтом. Но Филипп Ван дер Деккен застрелил штурмана, а остальной команде поклялся костью своей матери, что корабль будет снова и снова пытаться обогнуть мыс Доброй Надежды, даже если на это уйдет вечность! Так оно и вышло. Казалось бы, история Летучего голландца — это всего лишь фольклор минувших столетий, тем не менее встречи с кораблями-призраками случались и позже. Происходят они и сегодня. Как правило, их делят на два типа: корабли с пропавшей командой и корабли с мертвецами, но не имеющими на себе следы сражений.

Ледяной призрак

Классическим случаем обнаружения судна мертвецов, подтвержденным документально, стала история парусника «Октавиус». 11 августа 1775 года североамериканское китобойное судно «Геральд», попав в штиль вблизи западного берега Гренландии, вдруг обнаружило, что прямо на него движется обледенелый неправляемый парусник. Китобой выслал спасательную команду. Палуба парусника оказалась пуста, зато кубрик был полон отлично сохранившихся во льдах трупов матросов. Будто живые, лежали они в своих койках, скованные морозом.

Капитан судна-призрака сидел замерзший в своей каюте за столом. Перед ним на полу валялись кремь и щепки: очевидно, он пытался развести последний в своей жизни огонь. Но безуспешно. Провизии на корабле обнаружено не было. Пораженные страшной находкой, матросы китобоя поспешили покинуть корабль мертвецов. Лишь капитан «Геральда» взял с собой судовой журнал корабля-призрака, но он рассыпался у него в руках. Целыми остались лишь несколько первых и заключительных страниц книги. Как и положено судовому журналу, в нем были перечислены имена членов экипажа, а также сообщалось, что 10 сентября



1761 года в ясную погоду судно «Октавиус» отправилось из Великобритании в Китай.

На последней странице умирающий матрос писал о том, что судно на протяжении семнадцати дней находится во льдах, а капитан Ситтон потерял рассудок. Экспертиза листов судового журнала подтвердила их подлинность, а в Ливерпульском порту была найдена запись, из которой следовало, что осенью 1761 года «Октавиус» отправился в плавание и пропал без вести.

Пропавший экипаж

Не менее классическим случаем, но уже корабля с пропавшей командой можно считать историю с парусным судном «Мария Целеста», которая легла в основу рассказа Артура Конан Дойла. 4 декабря 1872 года впередсмотрящий английского брига «Дея Грация» заметил дрейфующее в открытом море парусное судно «Мария Целеста». Корабль двигался крайне странно, напоминая походку пьяного моряка.

Он то клонился к воде, то, наоборот, набрав в паруса ветра, делал рывок, но снова заваливался на бок. Когда спасательная команда поднялась на борт «Марии Целесты», на нем не было ни души. В ка-

питанской каюте на столе были разложены карты и лоции с не до конца проложенным маршрутом. Казалось, капитан на секунду отошел от прокладки курса и вышел в соседнюю каюту. Запись в вахтенном журнале гласила, что судно благополучно без происшествий достигло координат, где и было замечено командой «Дея Грации». В ящиках капитанского стола моряки обнаружили крупную сумму денег, а также резную шкатулку с женскими украшениями.



В трюме койки членов команды были тщательно заправлены, а на столе лежали недокуренные трубки, что могло говорить только об одном: члены команды добровольно, но в большой спешке покинули судно. Обнаруженного запаса воды и пищи хватило бы на шесть месяцев плавания. Версии того, что могло произойти с экипажем и пассажирами корабля, выдвигались самые фантастические: от нападения огромного осьминога до мятежа членов команды, которая, убив капитана, покинула борт корабля на спасательной шлюпке. Правда, в этом случае было не ясно, почему они не взяли крупную сумму денег из капитанской каюты. Да и куда могли отправиться матросы в шлюпке, когда до берегов Гибралтара (ближайшей земли) было около 600 миль. Удивлению капитана «Дея Грации» — Морхауса не было предела, ведь «Марией Целестой» командовал его друг и однокурсник Бенджамин Бриггс. Назначенная комиссия так и не смогла определить причину пропажи команды судна.

Корабль скелетов

Истории известны не менее частые случаи, когда пропавшее судно спустя десятилетия все-таки было обнаружено. При этом члены экипажа, уже превратившись в скелеты, встречали гостей с перекошенными от ужаса лицами. Среди подобных историй наиболее известен случай, произошедший с парусником «Мальборо».

11 января 1890 года судно, груженное мороженой бараниной, покинуло порт Литтелтона в Новой Зеландии, взяв курс на Лондон. К 1 апреля судно благополучно достигло Магелланового пролива. С этого момента его больше никто не видел. Только спустя 23 года — 14 октября 1913 года — «Мальборо» обнаружили у берегов Огненной Земли. Несмотря на то что судно скиталось по Мировому океану более двух десятилетий, капитан парохода «Джонсон», обнаруживший

«Мальборо», констатировал — парусник находился в отличном состоянии.

Однако, когда спасательная команда добровольцев поднялась на борт корабля, их ждала ужасающая картина: паруса покрылись плесенью, а доски палубы грозили провалиться при каждом шаге. Экипаж судна находился на корабле в виде скелетов с искаженными от ужаса лицами. Но ничего не говорило о насильственной смерти моряков судна. Загадка гибели команды «Мальборо», как и большинства кораблей-призраков, осталась неразгаданной. Тем не менее корабли с пропавшим экипажем, как и суда с командой из покойников, продолжали появляться в Мировом океане на протяжении XIX, XX и первых двух десятилетий XXI века. Однако вплоть до недавнего времени не существовало ни одной научной теории, объясняющей гибель или пропажу моряков с кораблей-призраков.

Природный феномен

Дело в том, что все известные случаи обнаружения кораблей-призраков происходили

в океане со схожими течениями и климатическими условиями. Во время каждого инцидента матросы либо пропадали с корабля, либо умирали предположительно от разрыва сердца, вызванного сильным ужасом. В то же время сегодня ученым хорошо известно, что определенной частоты инфразвук способен вызвать у людей те или иные эмоции, например жуткий ужас, без непосредственного контакта с объектом влияния.

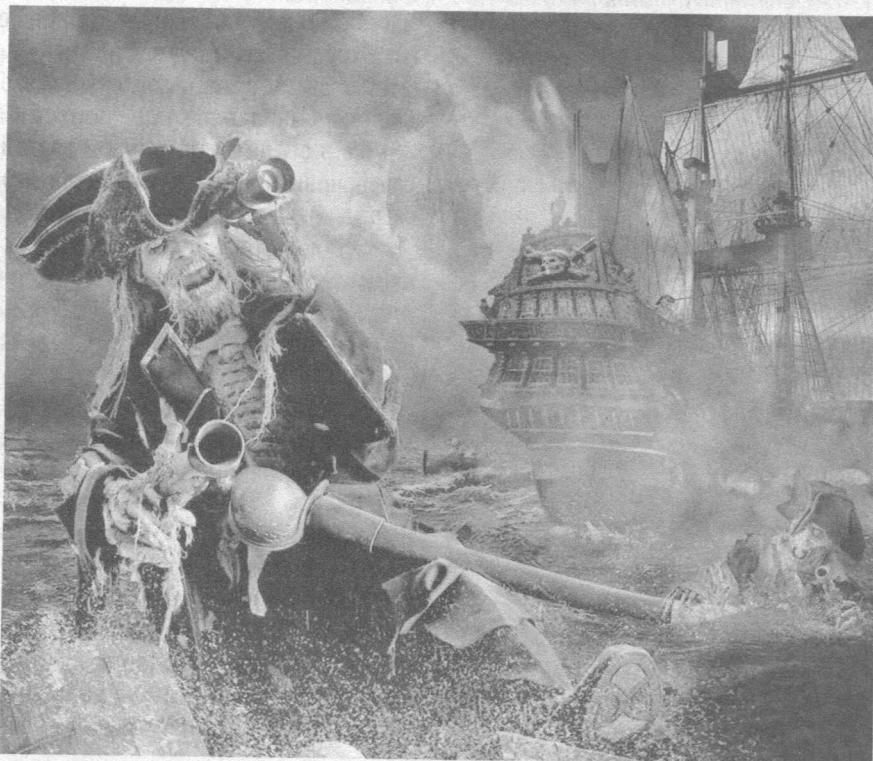
Статистика, в свою очередь, утверждает, что во время зарождения шторма в океане в прибрежной полосе резко ухудшается состояние больных, а у людей, страдающих психическими заболеваниями, начинаются сильнейшие припадки. Виновником этой ситуации, по мнению ученых, является инфразвук, зарождающийся в океане. Этот феномен достаточно подробно описал академик Шулейкин еще в 1935 году, создав научную теорию возникновения инфразвуковых колебаний в бушующей пучине. В своей работе академик утверждал, что во время шторма или при сильной непогоде на море, когда поток воды срывается с гребня морских волн, в воздухе возникают не толь-

ко поперечные колебания, но и продольные.

Ученый рассчитал, что при скорости ветра в 20 м/с «голос моря» может достигать мощности 3 ватт с каждого метра фронта волны. В то же время исследования показали, что даже слабый шторм генерирует инфразвук мощностью десятки киловатт, который имеет устойчивую структуру и может распространяться до тысячи километров. Казалось бы, какое отношение инфразвук, порождаемый океаном во время шторма, имеет к кораблям с пропавшим экипажем или кораблям-призракам? Оказывается, самое прямое! Дело в том, что сравнительно недавно ученые сразу нескольких стран пришли к интересному выводу.

При совпадении частоты инфразвука и альфа-ритма головного мозга человека возникает мощное воздействие на мозг и сознание, способные вызывать у человека определенные эмоции: от крайнего ужаса до безумной радости и эйфории. В то же время инфразвук с частотой 7 герц окажется для человека смертельным. Этот принцип используют военные ряда промышленно развитых стран мира для разработки установок, использующих инфразвук для разгона, например, несанкционированного митинга. Скорее всего, члены команды корабля, настигнутого природной инфразвуковой волной, от возникшего ужаса могли выпрыгнуть за борт либо умереть от разрыва сердца. При частотах, близких к семи герцам, у людей возможны психические отклонения, аналогичные приступам безумия.

Самое страшное, что инфразвук одинаково хорошо распространяется в любой среде: твердой, жидкой или газообразной. Получается, пока человечество не найдет способ ограничить влияние волн инфразвука, возникающих естественным путем, в море на человека, в Мировом океане и дальше будут появляться корабли-призраки...



Дмитрий Соколов

КОШМАР ГОРОДСКИХ ЛЕГЕНД

*Страшилки,
которые оживают*



Все мы в детстве с удовольствием и трепетом слушали истории о черной руке, хватавшей маленьких детей, похищавшем людей черном автобусе или кровавом пятне, которое никак не смывалось... Специалисты по фольклору отнесли бы все эти байки к жанру городских легенд. Что же это за феномен и имеет ли он какую-то связь с реальностью?

«Габри», кровавый глаз и статуя-убийца

Вот некоторые из сюжетов типичных городских легенд, часто встречающихся в интернете. В 2003 году в США появилось странное человекообразное существо, которое прозвали «Габри». Его видело много людей. Кто-то из исследователей даже раскопал сведения о нем в архивах XII века.

Одна женщина поведала, что проснулась посреди ночи рядом с мужем и обнаружила, что у них в ногах сидит существо, напоминающее большую лысую собаку...

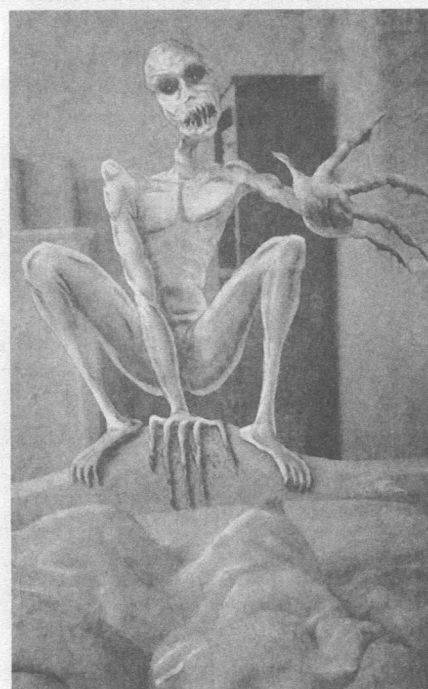
Какое-то время существо молча смотрело на них, а потом вскочило и бросилось в сторону детской. Вбежав туда, супруги нашли свою маленькую дочь всю в крови в ее кроватке. Со словами «Это был Габри» она умерла... Чудище же просто исчезло.

Другая легенда рассказывает о человеке, который снял номер в отеле. Вручая ему ключи, хозяйка предупредила, чтобы он не пытался зайти или заглянуть в комнату без номера, которая находится неподалеку от его комнаты. Она сказала, что это помещение заперто и там хранятся разные вещи...

Конечно, слова хозяйки вызвали любопытство постояльца. На вторую ночь он подошел к запретной двери

и принялся дергать за ручку. Разумеется, она не поддавалась. Тогда он решил заглянуть в замочную скважину и увидел самый обычный гостиничный номер. В углу стояла какая-то женщина, ее голова была прислонена к стене... Мужчина заметил, что у постоялицы очень светлая кожа. После этого он пошел к себе.

На третью ночь наш герой решил посмотреть в замочную скважину еще раз. Но не увидел ничего, кроме густого красного цвета... Он подумал, что постоялица чем-то заткнула скважину, поняв, что за ней подглядывают.



Заинтригованный, постоялец принялся расспрашивать о таинственной комнате хозяйку гостиницы. Ему пришлось признаться, что он заглядывал в замочную скважину. Вздохнув, женщина поведала, что много лет назад в том самом номере остановились муж и жена и как-то ночью муж убил свою жену... С тех пор в комнате обитает ее призрак. Он очень бледный, но глаза у него красные как кровь... Должно быть, в последний раз наш герой видел глаз призрака, прильнувший к скважине...

Кровожадные реалити-шоу

Также ходят слухи и легенды о «видеострашилках» с якобы натуральными, а не постановочными кровавыми кадрами. Чаще всего речь в этих зловещих историях идет об убийствах перед камерой детей...

Так, на одном из сетевых форумов обсуждается детское шоу 70-х годов под названием «Свечная бухта». Главной героиней телешоу была маленькая девочка, попавшая к пиратам. Во время шоу она плакала, а остальные персонажи громко кричали. Главный злодей носил прозвище Кожник и как-то неестественно двигал ртом — не вверх-вниз, как все обычные люди, а впе-

ред-назад... Когда девочка спросила, почему у него такой странный рот, тот ответил: «Для того, чтобы жевать твою кожу».

Те, кто еще ребенком смотрел это шоу, отмечают, что им постоянно чудилось в нем нечто тревожное, словно все происходило взаправду...

Один фотограф в детстве жил в Ливане, где в это время шла война, и запомнил телепередачу, которую смотрел там ребенком. В получасовом шоу с графикой рассказывалось о наказании, ожидавшем плохих и непослушных детей, которые, например, поздно ложились спать или воровали еду из холодильника...

Каждая серия «воспитательного» шоу заканчивалась одной и той же сценой: в кадре появлялась старая ржавая железная дверь, за которой были слышны детские крики. По мере того как камера приближалась к двери, крики усиливались. Затем на экране появлялась надпись: «Вот куда попадают плохие дети» — и все заканчивалось.

Эта передача произвела на мальчика такое впечатление, что он не смог забыть ее и позднее, став взрослым. Мужчина сумел разыскать студию, где происходили съемки телешоу. Это оказалось заброшенное помещение, но ржавую дверь он сразу же узнал... За ней оказалась небольшая комната, в которой обнаружили чьи-то кости и следы крови и кала. Посреди комнаты висел микрофон.

Одна из сетевых «страшилок» рассказывает о канадском блогере Эллиоте. Ему не давал покоя загадочный телеканал, который он смотрел в 1999 году.

Канал показывал передачи с четырех до девяти часов утра. На нем шло всего несколько шоу. Одно из них называлось «Буби». Вместо людей там показывали только лежащие на столе руки. В одном из эпизодов, к примеру, рука побольше держала ножницы, а вторая, поменьше, дергалась. Затем большая рука несколько раз ударила меньшую ножницами. Раздался приглушенный детский крик. Было слышно, как хрустят кости...



Еще было шоу под названием «Подвал мистера Медведя». Там показывали психопата, одетого в костюм медведя, который убивал детей.

Эллиот пришел к выводу, что владельцем канала был местный головорез, который заманивал к себе детей, пытал их, а затем убивал — возможно, приносил в жертву... Блогер утверждал, что в конце концов личностью убийцы заинтересовалась полиция и канал закрыли.

В 2009 году распространилась легенда о видеоролике под названием «Грифтер», в котором демонстрировали умирающих детей и снятые крупным планом трупы. Утверждали, что каждый, кто смотрел клип, впадал в истерику или очень сильно пугался.

Впоследствии выяснилось, что такое видео и впрямь существует, но все же съемки не натуральные. Режиссер признался, что позаимствовал самые кровавые кадры из фильма ужасов «Полено»...

Люди выигрывают у монстров

Психологи Даремского университета (Великобритания) пришли к заключению, что люди больше склонны запоминать истории, связанные с человеческими отношениями, чем, скажем, с монстрами или чем-то сверхъестественным.

В исследовании приняли участие 60 добровольцев в возрасте 18–52 лет. Их разделили на несколько групп. Первую группу ознакомили со списком популярных городских легенд, а затем попросили выбрать

из перечня наиболее интересные сюжеты и пересказать их второй группе. Вторая должна была пересказать их третьей, третья — четвертой и так далее...

Как выяснилось, люди наиболее часто выбирали, пересказывали и запоминали сюжеты, связанные не с призраками или какими-то чудовищами, а с себе подобными. Так, на первом месте оказалась история об отношениях: например, о девушке, которая занималась виртуальным сексом с каким-то мужчиной, а потом обнаружила, что это ее отец, а на втором — об опасностях, связанных с людьми, — скажем, о женщине, которая услышала за окном детский плач и, позвонив в полицию, узнала, что таким образом приманивает своих жертв маньяк... «Сверхъестественные» же страшилки попали лишь на последнее место.

С чем же это связано? Руководитель исследования Джозеф Стабберсфилд считает, что человека больше интересуют два типа информации, которые можно назвать «социальными»: та, что поможет выжить в сложной ситуации, и та, что касается отношений с другими людьми. Поэтому он с большей вероятностью выберет истории, принадлежащие к этим двум типам, а не о чудовище, которое по ночам нападает на людей, или привидении, которое в полночь появляется в отеле...

Как бы то ни было, трудно спорить с тем, что городские легенды — это не что иное, как целое культурное явление, в котором тесно переплелись правда и вымысел...

Дина КУНЦЕВА

БИТВА ЗА БОГАТЫРЕЙ

Где родился Илья Муромец?

Несколько лет назад Россия и Украина неожиданно повздорили из-за... былин! Предметом ожесточенного спора, попавшего на первые полосы информационных агентств, оказалось место рождения главного русского богатыря — Ильи Муромца. Украина утверждала, что он уроженец Моровска под Черниговом, тогда как Россия придерживалась классической версии рождения богатыря в селе Карачарово под Муромом...

Бумага все вытерпит...

Скандал разгорелся после того, как чиновники Минобороны Украины без спроса взяли и переписали статью в Википедии, повествующую о легендарном бы-



■ «Святой Илья Муромец». Русская икона конца XIX века



■ «Гусли», худ. В. Васнецов, 1910 год

линном Богатыре Илье Муромце. Если прежде в тексте говорилось, что он родился, как и указано в самой былине, в селе Карачарово под Муромом, то теперь появилась теория о его рождении в Моровске под Черниговом, в древности именовавшемся Муромском. Разумеется, российская общественность не могла пройти мимо такого вопиющего факта изменения истории.

По сообщению РИА «Новости», в музее богатыря, расположенном в селе Карачарово, изменение места его рождения назвали чужью, а почта России даже опубликовала точный адрес богатыря: Россия, Владимирская область, город Муром, Коммунистическая улица, 33. Почтовый индекс — 602267. По этому адресу сейчас находится театр-музей богатыря.

Но дело даже не в этом. Илья Муромец, как и два его товарища-богатыря с картины Васнецова, принадлежит всему славянскому народу. Но самое удивительное в том, что сегодня многие считают былинных богатырей вымышленными персонажами, тогда как каждый из них существовал на самом деле!

Илья Муромец — непризнанный князь

Разумеется, наиболее популярным из трех богатырей является Илья Муромец, знаменитый

победитель соловья-разбойника и продолжатель дела архаичного Святогора. При этом Илья Муромец — реальный исторический персонаж, живший во второй половине XII века. Историкам доподлинно известно и место захоронения легендарного витязя. Первоначально тело богатыря после смерти было предано земле в приделе главного храма Киева — Киевской Софии, однако впоследствии гробницу разрушили, а останки богатыря перенесли в пещеру Киево-Печерской лавры, где их сегодня может увидеть любой желающий.

Подобный казус произошел из-за того, что в приделе Киевской Софии хоронили лишь наиболее родовитых князей. Боярам и купцам путь туда был заказан. Можно представить себе возмущение боярской знати, когда в элитной усыпальнице неожиданно был погребен прах простого деревенского мужика. Постыдный эпизод разрушения могилы героя записал в своих дневниках посол императора Священной Римской империи Рудольфа II — Эрх Лясота, проездом побывавший в Киеве с 7 по 9 мая 1594 года. Но позднее история расставила все по своим местам: Илья Муромец был причислен к лику святых, а имена хулителей его могилы канули в Лету.

Тем не менее, чтобы развеять последние сомнения в подлинности останков легендарного богатыря, в



■ Добрыня Никитич побеждает Змея Горыныча

В 1988 году Межведомственная комиссия Минздрава УССР исследовала его предполагаемые останки. Оказалось, что в пещерах действительно находятся мощи воина по имени Чоботок, родившегося предположительно в окрестностях Муромца в промежутке от 1150 до 1165 года.

Последние дни богатыря

После долгих лет воинской карьеры Чоботок получил тяжелое ранение, решил отойти от ратных дел и постригся в монахи Киево-Печерской лавры под име-

нем Илия. Ростом Чоботок по меркам того времени был действительно высокого — 177 сантиметров. Но самое удивительное оказалось в том, что богатырь действительно страдал заболеванием позвоночника, от которого, по сюжету одной из былин, его излечили калики перехожие.

Современные медики в поясничном отделе тела Ильи обнаружили искривление позвоночника вправо и явно выраженные дополнительные отростки на позвонках, затруднявшие движения богатыря в молодости, вследствие ущемления нервов спинного мозга. Смерть героя, по мнению медиков, наступила в возрасте 40–55 лет во время битвы от проникающей раны в области сердца. Также у Ильи оказалась сломана правая ключица. Гибель Ильи Муромца произошла во время взятия Киева Рюриком Ростиславовичем в 1204 году.

Зрелые годы Ильи Муромца пришлись на 1180–1200-е. По одной из версий, в 1203–1204 годах прославленный герой как раз и пал жертвой одного из набегов на Киев объединенных войск Рюрика и половцев. Город взяли штурмом, Киево-Печерский монастырь, монахом которого в преклонном возрасте стал Илья Муромец, разграбили, большую часть города сожгли дотла. Разумеется, бывший ратник не мог оставаться в стороне и с оружием в руках встал на защиту свя-



■ Князь Владимир

той обители, но на этот раз удача изменила ему.

Добрыня Никитич — дядя князя Владимира

Если Илья Муромец в реальной жизни оказался практически полной копией своего былинного героя, то прототип второго богатыря с картины Васнецова и популярного сегодня мультипликационного сериала — Добрыня Никитич — достаточно далек от тех заслуг, которыми наградила его народная молва. К сожалению, до нас не дошло описание внешности реального Добрыни Никитича, поскольку, как утверждают искусствоведы, на картине «Богатыри» Васнецов в его образе изобразил... самого себя.

Даже современники не раз подмечали сходство художника и одного из героев его картины. Что же касается биографии Добрыни, то доподлинно не известно, воевал ли он со Змеем Горынычем, спасал ли из плена славянских красавиц, а вот то, что он служил под началом князя Владимира Святославовича, — чистая правда. И не просто служил, а, как сказали бы в наше время, возглавлял карательный отряд витязей против строптивых удельных князей. Этот воевода, являвшийся родным дядей по матери



■ Богатыри, худ. В. Васнецов, 1898 год



■ «Витязь на распутье», худ. В. Васнецов, 1882 год

князю Владимиру, сыграл заметную роль в судьбе Средневековой Руси. Если верить историческим хроникам, то это именно он в 970 году посоветовал новгородцам испросить себе на княжение именно Владимира Святославовича.

Новгородцы согласились. Опять же при активном участии Добрыни князь Владимир в 978 году отправился покорять Киевский престол, что ему в конечном итоге удалось. Правда, только после убийства его брата по отцу — Киевского князя Ярополка. В 985 году Владимир, поддерживаемый, а скорее всего и руководимый дядей, организует военную кампанию против болгар, завершившуюся его полной победой. Наконец, после крещения Руси в 988 году, Добрыня вновь по приказу князя возвращается в Новгород, чтобы огнем и мечом обратить строптивых новгородцев в христианство. Правда, на этот раз карательная операция не принесла должного результата — новгородцы подняли мятеж, который будущий герой русских былин потопил в крови, приказав своим дружинникам сжечь дотла дома бунтовщиков.

Этот эпизод карьеры Добрыни подробно описан в Иоакимовской летописи, а впоследствии подтвержден археологическими раскопками на территории Великого

Новгорода. Где сложил свою голову Добрыня Никитич, историкам неизвестно.

Алеша Попович — «Ростовский храбр»

Третий герой картины Васнецова — молодой, застенчивый и обаятельный Алеша Попович — оказался самым загадочным из всех былинных богатырей. Исследователи не раз начинали поиски прототипа Алеши Поповича. Его судьбой интересовались известные исследователи Л. Н. Майков, В. Ф. Миллер, Д. С. Лихачев. Однако никто из них так и не смог прийти к единственно верному определению прототипа Алеши Поповича, поскольку имелось несколько версий, кем был в реальной жизни этот витязь. Наиболее достоверный ответ на этот вопрос дал известный советский историк Б. А. Рыбаков, который предположил, что в былинах сплелись воедино два реально существовавших персонажа — Ольбег Ратиборович, дружинник Владимира Мономаха, и ростовский храбр Александр Попович, упоминавшийся в Тверской летописи 1534 года.

Есть сведения об Александре Ростовском и в других летописных сводах: Ростовской архивной, Ни-

коновской, Рогожском летописце и других. Учитывая, что в былинах Алеша Попович родом из Ростова, большинство исследователей сходятся к версии, что прототипом былинного героя все же был Александр или Олеша Попович. Если же говорить о ратных подвигах этого воина, то они в основном связаны с затяжной войной за Владимирский престол между братьями Константином Всеволодовичем и Юрием Всеволодовичем, начавшейся после смерти Всеволода Большое Гнездо.

Победу в войне сначала одержал князь Константин, поддерживаемый Александром Поповичем, однако вскоре он умер, и Владимирский престол занял князь Юрий, не забывший, на чьей стороне воевал прототип Алеши Поповича. Видимо, не желая испытать на себе княжеский гнев, Александр Попович со своими товарищами по оружию спешно уехал из Владимира. Последние летописные сведения о нем повествуют о сражении на реке Калке в 1223 году во время татаро-монгольского ига. Будто бы именно в этой битве и сложил свою голову самый молодой из былинных героев со знаменитого полотна Виктора Васнецова.

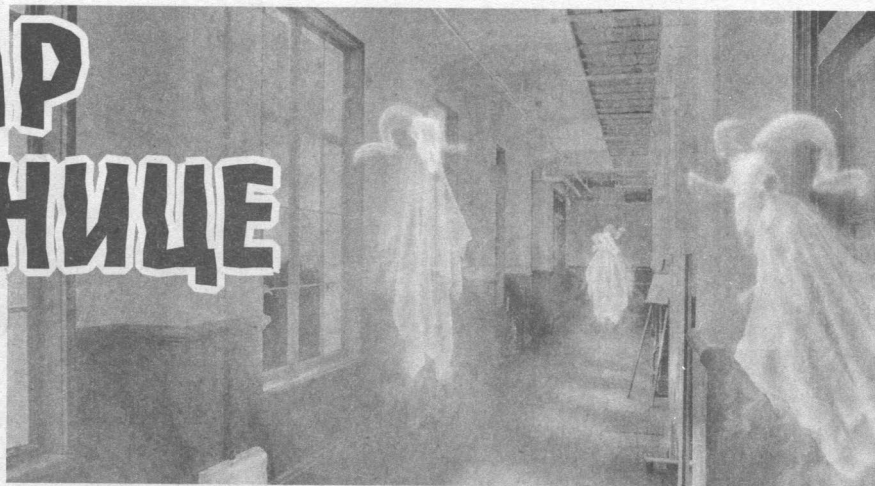
Дмитрий Соколов

КОШМАР В БОЛЬНИЦЕ

Задумывались ли вы, почему существует так много «ужасиков», действие которых происходит в больницах? Взять хотя бы сериалы «Королевский госпиталь» и «Американская история ужасов». Как утверждают парапсихологи, медицинские учреждения действительно занимают одно из первых мест по числу различных мистических явлений. Вероятно, потому что именно там часто проходит черта между жизнью и смертью...

Кингз Парк — «Убежище лунатиков»

Например, мистической славой пользуется бывшая психиатрическая лечебница Кингз Парк в Нью-Йорке на Лонг-Айленде. Она была открыта в 1885 году одним епископальным священником и получила неофициальное название «Убежище лунатиков». Поскольку в Нью-Йорк в погоне за Великой



Тайны за белыми дверьми

американской мечтой прибывало все больше и больше эмигрантов, больница отнюдь не пустовала. Источники рассказывают о том, что в конце позапрошлого столетия в ней применялись новейшие для той эпохи методы лечения психиатрических пациентов, такие как трудотерапия, лоботомия и электрошок...

Говорят, в лечебнице творилось много страшного. Так, произошло несколько убийств буйными пациентами других пациентов, и персонал скрывал эти факты, чтобы не погубить репутацию психиатрического центра... Немало пациентов сбежали из больницы и затерялись или погибли в лесах, окружавших территорию лечебницы, а также утонули в Гудзоне... Многих боль-

ных (а может, вовсе и не больных!) держали здесь против их воли, причем не в обычных палатах, а в тайных подземных карцерах.

Однако со временем лечебница захирела, и в 1996 году центр закрыли. Сегодня большинство корпусов заброшены. Дверные проемы замурованы, а окна забраны решетками. Но это не мешает любителям острых ощущений пробираться внутрь. Многие считают, что место проклято и там полно привидений. О нем ходит множество страшилок. Мол, духи бывших пациентов мстят за издевательства, когда-то учиненные над ними персоналом лечебницы... В тоннелях под корпусами якобы встречали призрачные фигуры, которые кричали и стонали. Их видели и бродящими по заброшенному парку. Слышали также жуткие рыдания, доносившиеся из корпуса под «знаковым» номером 13...

Главный корпус бывшей больницы носит номер 93 и состоит из 13 этажей. Люди рассказывают, что видели глядевшие из его окон призрачные лица... О нем ходит больше всего жутковатых слухов.

Например, рассказывают, что как-то сюда явилась очередная группа охотников за неизведанным. Один подросток пробрался в роковой 93-й корпус. Вскоре, блуждая по темным коридорам, он заблудился. Несколько часов бродил



■ Психиатрическая лечебница Кингз Парк



■ Ховринская больница

по зданию, тщетно призывая на помощь и стуча в заколоченные двери и окна. Наконец он увидел открытую дверь и смог выбраться наружу. Что-то заставило парня обернуться, и он обнаружил на двери, из которой только что вышел, надпись: «Зло внутри».

Еще одна команда «исследователей» каким-то образом проникла в запертое помещение и также не смогла отыскать выход. Хорошо, кто-то из бедолаг догадался вызвать по мобильному полицию, которая, само собой, не погладила спасенных по головке за самовольное проникновение на запретную территорию...

Очередной «сталкер» как-то шагнул по подземным лабиринтам Кингз Парк. Под ногами у него, как показалось ему, были лужи воды. Но, оказавшись снаружи, он обнаружил, что его ботинки в крови... Интересно – чьей?

Другой «исследователь» ни с того ни с сего свалился в шахту лифта. Тут же пошли слухи, что его сбросил туда злобный дух, один из здешних «завсегдатаев»...

Один из побывавших в Кингз Парк российских туристов поведал, что, находясь в одном из заброшенных больничных блоков, он слышал странные звуки – скрип ржавой двери и звяканье по крыше, тогда как в здании больше ни-

кого не было. А на фотоснимках запечатлелась какая-то загадочная субстанция...

Ужасы «ХЗБ»

Главная легенда и достопримечательность московского района Ховрино – заброшенное больничное здание. Это место как магнитом притягивает неформалов всех мастей и окружено невероятным количеством мистических историй.

К строительству больницы, рассчитанной на 1300 койко-мест, приступили в начале 80-х годов прошлого века. Строительство шло по плану, оставалось только завершить внутреннюю отделку, но в 1985 году работы были прекращены. Дело в том, что здание стало уходить под землю. Кто винил в этом болото, кто – протекавшую под землей реку Лихоборку, а кто – «пльвун». Так или иначе, возникла осадка и трещины, и стройка была заморожена. Хотя кое-кто считает, что просто не хватило средств для окончания работ... Сначала объект охранялся военными, но через год остался заброшенным.

Многие обращают внимание на необычную планировку здания Ховринской заброшенной больницы (в просторечии – ХЗБ). Оно представляет собой 10-этажное со-

оружие, с трехуровневой крышей и четырехуровневыми подвалами (нижние уровни частично затоплены). Наземная часть имеет вид треугольного креста с разветвлениями на концах. Главный корпус по форме напоминает не то звезду, не то международный знак биологической опасности – biohazard. Поэтому «Ховринку» неформально называют «амбrellой», по ассоциации с Umbrella Corporation – вымышленной фармацевтической компанией из популярного сериала «Обитель Зла», занимающейся генетическими и биоинженерными исследованиями: форма здания напоминает ее логотип. Хотя «амбrella» означает еще и «зонт». Не все, кто посещает ХЗБ, которые усматривают в планировке клиники и сходство с этим предметом обихода: от главного корпуса отходит шесть крыльев, соединенных между собой трехэтажными переходами.

Еще одно «неофициальное» название «Ховринки» – «Клуб Немостор». Рассказывают, что некогда заброшенный недострой избрала своей резиденцией секта сатанистов «Немостор». Сатанисты якобы практиковали человеческие жертвоприношения. Так или иначе, было время, когда в Ховрине стали пропадать люди, особенно дети и местные бомжи, а также собаки... И будто бы все про-



■ «Клуб Немостор»

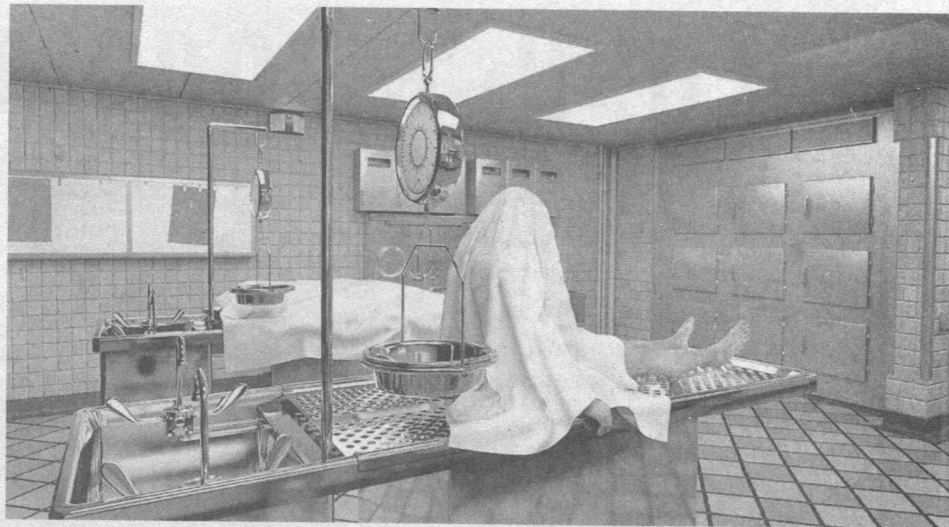
павшие были принесены в жертву сектантами, облюбовавшими для своих ритуалов то ли подвал главного корпуса, то ли тоннель между двумя корпусами — первым и вторым. Говорят также, что сборища сатанистов проходили в главном здании, а в тоннеле они устроили «штаб-квартиры» для своих главарей, где даже были мебель и электричество...

Как-то полиция и ОМОН устроили на сатанистов «Немостора», которых подозревали в убийствах, облаву. Сдаваться те отказались. Если верить одной из версий, сектантов загнали в подвал и там расстреляли, а подвал после этого затопили. По второй версии, никто никого не расстреливал, немосторовцев просто зажали в тоннеле между двумя корпусами и взорвали его с обоих концов, отчего тоннель опять же затопило... Трупы, наверное, и по сей день находятся там. А человек, показавший представителям власти, как пройти в тоннель, куда-то исчез.

Где-то в подвале, на минус первом уровне, есть «подземный бассейн» размерами около 400 квадратных метров, представляющий собой невысыхающее озерцо воды. Зимой вода замерзает, а над «озером» постоянно стоит туман. Говорят, «водоем» возник как раз из-за затопления тоннеля...

Опасных мест в здании много. Опытные «сталкеры» о них знают, а с неопытными смельчаками часто происходят несчастные случаи. Есть тут так называемая Стена памяти (или Стена плача), на которой множество надписей и стихов, посвященных погибшим. Например, строчки: «Больничка эта — край чудес, зашел в нее и там исчез».

Еще ходят легенды о некоем Рафе. Непонятно, дух это или живой человек. Его называют хранителем Амбреллы. Он якобы постоянно находится в больнице, но увидеть его можно, лишь когда он сам этого захочет. Несколько раз Раф спасал людей, попавших в беду, провалившихся в «ловушки». Но затем исчезал неведомо куда...



Духи в моргах

Не редкость и истории о чертовщине, творящейся в зданиях моргов. Так, тасманский торговец антиквариатом Пирс Хадин планирует открыть отель в здании бывшего морга психиатрической клиники, которое уже давно не используется по назначению. Он убежден, что посетители будут селиться здесь, только чтобы пощекотать себе нервы.

Рассказывают, что когда-то в морге лежали тела маньяков и серийных убийц, которые находились в клинике на принудительном лечении и умерли здесь. По словам Пирса Хадина, он даже не собирается вкладываться в ремонт — практически все останется, как в былые времена. Наверняка постояльцам понравится переночевать в столь экстремальных интерьерах. Из номеров даже не будут убраны стальные ванны, в которых некогда омывали тела покойников. Кроме того, Пирс собирается развлекать своих клиентов историями об обитающих тут привидениях.

А вот одна из «реальных» страшилок, которые в изобилии встречаются в Сети: «Меня зовут Виталик. Мне 11 лет, живу в городе Севастополь. Я и мои друзья — любители погулять по всяким пустырям и стройкам. Однажды нашли одно местечко, пятиэтажное заброшенное здание — быв-

шее туберкулезное отделение с моргом. После уроков мы пили там газировку, ели сухарики и так далее.

Однажды мы все провалили контрольную и пошли в плохом настроении в эту заброшенную больницу. Нас было где-то человек 5-6. Так как мы учились во вторую смену, было уже темно. Мой друг Серега предложил пойти в морг. Сначала ребята испугались, но потом мы все-таки пошли туда.

Внутри оказалось страшновато: темный коридор, поцарапанные стены и всякие колбочки... Но самое страшное ждало нас впереди: на койке лежало какое-то существо. Когда оно пошевелилось, я смог разглядеть смирительную рубашку. Это точно был человек...

Мы все рванули к выходу и больше никогда не подходили к этой больнице. Только через полгода мы узнали, что в том морге нашли восемь изуродованных тел. Оказалось, что они пролежали там около года. Это так сильно нас потрясло, что мы где-то месяц не выходили гулять...

В общем, вы уже поняли, что к заброшенным больницам и моргам лучше не приближаться. Да и к действующим тоже — разве что в случае крайней необходимости. Во всяком случае, не стоит удивляться, если внутри вы столкнетесь с чем-то необъяснимым...

Ирина ШЛИОНСКАЯ

КРЕМЛЬ В КОЛОМНЕ

Призраки старой башни

Вряд ли в мире можно обнаружить хотя бы один настоящий замок, не имеющий собственного призрака или спрятанного клада. Есть они и в России. Правда, в отличие от Европы, где подобные предания берегут с особой тщательностью, в нашей стране истории о призраках древних крепостей, как правило, не уходят дальше их собственных стен. Пора исправить этот пробел. Несколько лет назад автору материала довелось побеседовать со старожилами Коломенского кремля, узнав удивительные подробности из прошлого крепости...

Маринкина обитель

Коломна — место удивительное. Ее кремль лишь немногим уступает Московскому и ни разу не был взят силой, выдержав за свою историю 12 крупных осад. Тем



■ «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля в 1612 году, худ. Эрнст Лисснер»

не менее предание о духе, будто бы живущем в его стенах, связан как раз с захватчиками города — польскими интервентами, вторгшимися на Русь в Смутное время. В городе бытует устойчивая легенда, что когда-то в одной из башен крепости, которая сегодня так и называется Маринкина, пребывала в заточении сама легендарная Марина Мнишек, несостоявшаяся царица, супруга Лжедмитрия I, любовница Лжедмитрия II и казацкого атамана Заруцкого.

Самое удивительное, что, по утверждению ряда этнографов города, встретили Марину Мнишек в Коломне, после ее бегства из Москвы, на удивление доброжелательно. Можно сказать, по-царски. Да и как могло быть иначе, ведь Мнишек в тот момент действительно официально являлась коронованной особой. Жила женщина, как и полагается царице, в специально построенном дворце, а официальные письма подписывала не иначе, как «Марина — Царица Московская». Впрочем, даже если бы жители города и захотели изгнать Марину, сделать это было крайне затруднительно, поскольку в Коломне также «квартировалось» и ее войско, возглавляемое атаманом Заруцким. Да и сама женщина, по утверждению современников, обладала редким

обаянием и поистине колдовской особенностью влиять на людей, особенно на мужчин, подчиняя их своей воле. Она трижды посягала на русский престол, но каждый раз буквально на пороге воцеленного трона оказывалась ни с чем.

Бегство из Коломны

Очевидно, предчувствуя окончательный закат своей карьеры высокопоставленной авантюристки, как только до Коломны дошли слухи о скором подходе ополчения Минина и Пожарского, Марина бежала. Мало того, она не просто покинула город, чьи жители не причинили ей никакого вреда, а подвергла его полному разграблению. Горожане с оружием в руках пытались отстоять родной город, который после грабежа по приказу все той же Мнишек подожгли.

Некогда хорошее отношение горожан к «несчастной женщине» мгновенно сменилось лютой ненавистью. Тем не менее драгоценностей и золота из Коломны ею было вывезено немало. Однако подводы с награбленными сокровищами в окружении казаков Заруцкого далеко уехать не смогли. Дороги были разбиты и труднопроходимы, быстро передвигаться с награбленным добром было невозможно. Поэтому после недолгого совещания,



■ Марина Мнишек

отъехав от города примерно на 25 верст, казаками было принято решение золото и драгоценности, вывезенные из Коломны, зарыть.

Для пущей надежности клад заговорили и накрыли тяжелыми воротами от Пятницкой башни Коломенского кремля. Впоследствии хозяева клада вернуться в эти места по объективным причинам не смогли, и клад до сих пор покоится в земле ненайденным. То, что это не легенда, подтверждается и пропажей ворот от Пятницкой башни, которыми казаки будто бы накрыли закопанный клад. До сегодняшнего дня ворота, пропавшие в Смутное время, так и не нашли.

Арест

Покинув Коломну, Мнишек с Заруцким и малолетним сыном Иваном в окружении отряда преданных казаков бежала на Урал, но была поймана. Впоследствии Ивана Заруцкого посадили на кол, сына Мнишек — Ивана Воренка удушили, а ее саму препроводили под арест в Астрахань. С этого момента документально подтвержденный путь Марины Мнишек теряется, уступая место нескольким версиям, полным мистических легенд и преданий. Дело в том, что Марина Мнишек была крайне опасна для пришедшей к власти династии Романовых. Земский Собор, призвавший на царство Михаила Романова, долго сомневался, не сделать ли ему выбор в пользу официально коронованной Мнишек, которую поддерживали донские, яицкие и терские казаки.

Против Мнишек выступали стрельцы. Как известно, выбор пал в пользу Романовых, а Мнишек из Астрахани будто бы отправили в Москву, но дальше путь ее теряется. Скорее всего, до Москвы женщину не довели, опасаясь способности Мнишек влиять на окружающих ее людей, возможного освобождения и новой смуты. Но и пропасть известная на всю Европу, коронованная царица России тоже не могла. Чтобы избежать нежела-



■ Марина Мнишек с отцом в русском плену в Ярославле

тельных разговоров, пришедшие к власти Романовы сообщили в Польшу, откуда была родом Мнишек, что женщина «умерла с тоски по своей воле». В то же время в самой России появились версии, что женщина была повешена, утоплена или навечно заточена в башне Коломенского кремля.

Царица-ворона

Решение спрятать Мнишек в одной из башен Коломенского кремля выглядит достаточно логично. Горожане были страшно злы на Марину Мнишек за разграбление и поджог города. Вряд ли, даже обладая магическими чарами ведьмы, она бы смогла склонить на свою сторону стражу и освободиться. В то же время существует распространенная легенда, согласно которой, узнав о повешении сына и смерти на колу любовника — атамана Заруцкого, Мнишек прокляла весь род Романовых, заявив, что ни один из них не умрет своей смертью (она практически не ошиблась). При этом по дороге в Москву

она серьезно заболела, и конвоиры были вынуждены оставить ее под охраной в одной из башен Коломенского кремля.

Что это было: повод или власти специально спрятали Марину в башне, сегодня уже неизвестно. Тем не менее охране было объявлено, что Маринка ведьма и ни в коем случае нельзя с ней говорить, а тем более смотреть в глаза — пропадешь! Томясь в заключении, как утверждает народная молва, Мнишек иногда оборачивалась сорокой (в других источниках — вороной) и вылетала из башни «погулять». Однажды необъяснимое отсутствие пленницы в своей камере



■ Лжемдмитрий I



■ «Бегство Марины Мнишек», худ. Леон Ян Вычулковский

обнаружили охранники и в ужасе окропили одежду Маринки святой водой. Вернувшись в башню, сорока не смогла снова обернуться человеком и так и осталась птицей.

Считается, что и сегодня ее дух томится в одной из сорок, стаяй кружащих над Маринкиной башней кремля. Среди туристов популярно поверие: для успеха в любовных делах надо попросить у Мнишек удачи в любви и дотронуться до одной из стен башни. Говорят, помогает!

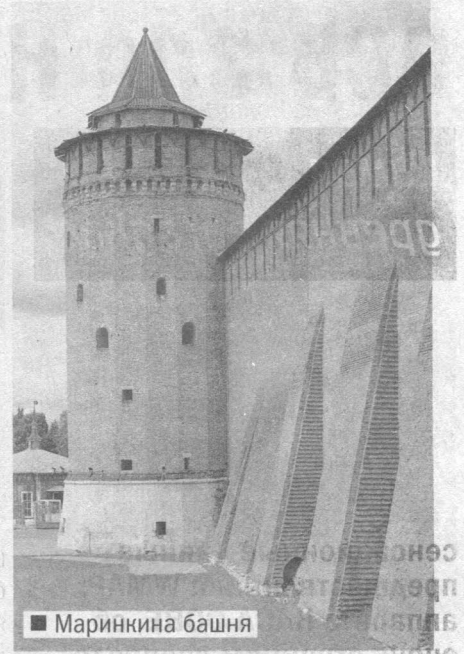
Призрак крепости

Помня русскую поговорку о том, что дыма без огня не бывает, автор статьи во время посещения Маринкиной башни, поинтересовался у одного из сотрудников организации, следящей за сохранностью башен кремля, о правдоподобности легенды. Оказалось, что в крепости действительно существуют косвенные подтверждения заточения в ней Марины Мнишек. По ночам на стенах кремля нередко можно услышать женские вздохи и встретить женскую фигуру в белом. А однажды жарким летним вечером сотрудник охраны стен кремля увидел, как его собака лает на одно из окон-бойниц Маринкиной башни.

Причем именно на то, за которым когда-то находилась тюрьма; воз-

можно, именитая пленница содержалась именно там. Дальше произошло невероятное: подойдя поближе, мужчина почувствовал, как его будто обдало ледяным холодом, тогда как на улице было около тридцати градусов жары. Впоследствии он несколько раз подходил к этому месту и каждый раз чувствовал тепловые аномалии, а его огромная собака, поджав хвост, обходила это место стороной.

Сомнений в том, что призрак существует, у охранника нет. В свою очередь, экскурсоводы местного краеведческого музея сомневаются в достоверности истории о заточении в башни Марины Мнишек, признавая подлинной историю другой Марины.



■ Маринкина башня

Оказывается, когда-то в городе жила странная женщина с аналогичным именем – Марина. За серьезный общественный проступок она была замурована на территории кремля в небольшой каменной башенке. Было оставлено лишь отверстие для передачи пищи. Экскурсоводы считают, что именно эта женщина и стала прототипом легенды, который удачно лег на образ другой знаменитой Марины – Мнишек. Тем не менее в стенах башни организовано несколько экспозиций, показывающих, в каких условиях в ней могла содержаться Марина Мнишек...

Дмитрий Соколов



ОСЬ ЗЛА НАШЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Самая
древняя загадка



Ровно десять лет назад космическая лаборатория НАСА WMAP создала уникальную карту видимой Вселенной — Метагалактики. Были также проверены сенсационные данные предшественника WMAP, аппарата НАСА COBE, об очень странном распределении галактического вещества... Настолько странном и «путающем все карты» астрономам, что его даже назвали «Вселенская Ось Зла»...

Космический Столп Мироздания

В легендах и сказаниях часто встречаются образы центра Мироздания в виде священной горы, реальной или сказочной. Поскольку именно горный мир связывает все небесное и земное, считалось, что эта вершина касается небес и является наивысшей точкой обитаемых человеком земель. При этом аборигены делали вывод об избранности своего народа, населяющего ближайšie к небесам предгорья. Иногда эта картина дополнялась актом творения всего сущего на скрытой вечными облаками горной вершине. Примерами подобной мифологемы служат: греческий Олимп, индийская Меру, иранская Хараберецаити, палестинская Геризим и мифическая «Гора Стран» в Междуречье.

Кроме горного мира очень распространены всяческие сказания о «Мировом Древе», соединяю-

щем подземелье демонов, поднебесье людей и небес богов с героями. Классическим примером «Древа Миров» является ясень Иггдрасиль из скандинавской мифологии.

Под этим ясенем, упирающемся в небесный свод, ежедневно собирается совет богов, решающий мировые судьбы. Иггдрасиль покоится на трех корнях. Один из корней уходит к божественным асам в Асгард. Асгард («ограда асов») — небесный город-крепость, который асы построили во время войны с другими сверхсуществованиями — ванами. Кроме горожан-асов, за его оградой расположены чертоги высших богов.

Мифический ясень Иггдрасиль

Верховный бог Один занимает серебряный дворец Вальскальв. Страж богов Хеймдалля — чертог Химиньберг, а громовержец Тор — Трудхейм. Тут же расположена Вальхалла, где пируют павшие на поле боя воины — эйнхерии, которых опекают девы-воительницы — валькирии.

Второй корень тянется через Железный лес, населенный ведьмами с троллями, и Каменные горы с каменными гигантами в королевство великанов-ётунов — Ётунхейм. Там из Утгарда, отделенного от Асгарда рекой Ивинг, правит король Трим.

Третий корень простирается в древний туманный мир ледяных великанов — Нифльхейм.

Под первым из корней бьет источник Урд, у которого живут три волшебницы норны, наделенные чудесным даром определять судьбы мира, людей и даже богов. Они поливают корень мирового дерева водами Урда и тем самым продлевают его вечную свежесть и молодость.

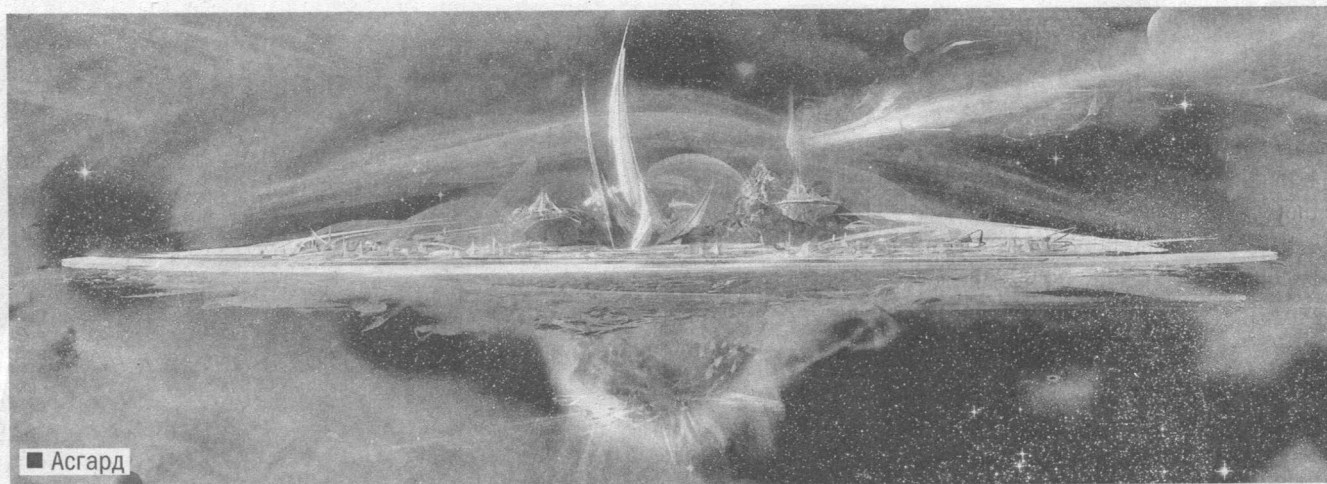
Под вторым корнем спрятан колодец с источником мудрости, который охраняет грозный великан Мимир.

Под третьим корнем бурлит кипящий источник Хвергельмир, из которого звенящим бурным потоком вытекают все подземные реки.

На верхушке Иггдрасиля сидит мудрый орел, меж глаз которого расположился ястреб Ведрфельнир. В кроне ясеня скрываются четыре оленя, а у основания в колодце спрятался дракон Нидхёгге, подгрызающий корни. Белка Рататоск, снующая по дереву, беспрестанно переносит бранные слова, которыми осыпают друг друга враждующие орел и дракон.

Вселенское древо Млечного Пути

Аналогичное мировоззрение встречается и у центральноамериканских индейцев. Так, древние майя представляли Все-



■ Асгард

ленную в виде Древа Жизни, растущего из сердца Земли. Своими корнями оно уходит в Шибальбу — Нижний мир, а его крона находится среди звезд в Верхнем мире. Сама Земля покоится на спине огромной Небесной Рептилии, кусающей свой хвост — Млечный Путь. Древо Жизни Яш-Че «Зеленое Дерево» дает жизнь Вселенной.

По четырем углам мира — на востоке, севере, западе и юге — находятся еще четыре дерева, которые соответственно называются Красное, Белое, Черное и Желтое. Кроны этих деревьев также проникают в Небеса, а корни уходят в нижние миры Шибальбы.

Небесная или космическая колонна также может считаться осью мира. Этот мифологический сюжет часто включает картину Млечного Пути, протянувшегося по ночному небосводу. При этом проекция нашей Галактики напоминает ветви некоторого вселенского дерева или космической арки, опирающейся на столпы-колонны, поддерживающей небеса и связывающей их с земным миром.

Среди других образов мирового столпа и пупа Вселенной можно отметить города, особенно столицы, дворцы, храмы, пирамиды и даже священные лестницы, якобы когда-то ведущие в поднебесье (последнее особенно характерно для восточных культурных традиций).

Зонд WMAP исследует Вселенную

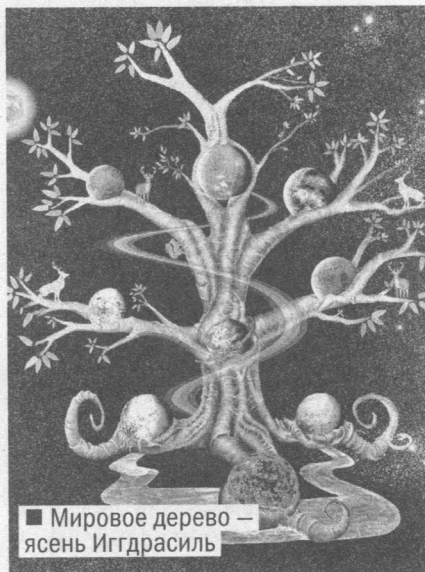
5 сентября 2002 года Космический центр НАСА им. Кеннеди погрузился в глубокую скорбь. Ушел из жизни научный руководитель одного из самых грандиозных проектов последнего времени Дэвид Уилкинсон. В тот же день было принято единодушное решение переименовать космический зонд «КАРТА» (MAP) в WMAP (Wilkinson Microwave Anisotropy Probe). Так возникла аббревиатура, хорошо известная каждому, кто хоть немного интересуется исследованиями строения Вселенной.

Вспоминая профессора Уилкинсона, его коллеги единодушно отдают ученому пальму первенства в организации уникальной космиче-

ской миссии НАСА по изучению реликтового излучения Большого Взрыва. Она началась 20 апреля 2001 года, когда на знаменитый ракетодром НАСА доставили 840-килограммовый аппарат. После двух месяцев всяческих тестов и проверок миссия была признана выполнимой, и 30 июня 2001 года ракета «Дельта-2» понесла зонд в далекий космос.

Первого октября 2001 года, пролетев полтора миллиона километров, аппарат достигнул «точки либрации Лагранжа», где земное тяготение полностью уравнивается солнечным. Прошло еще полгода, и в аналитический центр НАСА поступили данные первого панорамного сканирования небесной сферы.

В свое время на предстартовом брифинге профессор Уилкинсон объяснял журналистам, что миллиарды лет назад наша Вселенная родилась в труднообъяснимом катаклизме Большого Взрыва. С тех времен по космосу гуляют остатки взрывной волны, наполняя все вокруг реликтовым микроволновым радиоизлучением. Точно так же, как закрытое тучами небо подсвечивают солнечные лучи, окружающие нас галактики и межзвездные облака газа и пыли «просвечивают» реликтовые микроволны. Принять их и расшифровать означает увидеть образ окружающей нас Вселенной. Именно таким образом данные WMAP показали, как именно распределяется температура



■ Мировое дерево — ясьень Иггдрасиль

реликтового излучения по небесной сфере.

Разгорелась бурная научная полемика, затронувшая многие разделы астрономии, во время которой термин «Ось Зла» уже употреблялся совершенно свободно.

Что же именно поразило астрономов в новой картине Мироздания?

Проявление Оси Зла

Одним из первых термин «Ось Зла» употребил лондонский космолог Жоао Магуэйо. С его легкой руки среди астрономов пошел гулять образ некоего сверхгалактического лайнера, пролетевшего сквозь Вселенную. Его расплывшийся «инверсионный след» оставил на небосводе странный феномен в виде череды «холодных» и «теплых» областей микроволнового фона. Вначале никто не поверил в столь странное метагалактическое явление, но компьютерное моделирование в целом его подтвердило. Оказалось, что гигантские сгустки материи расположены на небесной сфере не случайным, как следовало бы, а упорядоченным образом.

Как же родилась Ось Зла во Вселенной и к чему может привести ее дальнейшая эволюция?

Группа ученых из Мичиганского университета (США) во главе с Майклом Лонго решила проверить совершенно невероятную гипотезу о буквальном смысле термина «ось» Мира. Для этого они исследовали направления вращения 15 872 спиральных галактик и пришли к очень странному выводу, что наша Вселенная вращается некоторым образом вокруг той же самой Оси Зла.

Вначале ученые пытались найти доказательства, что Метагалактика зеркально симметрична. В этом случае количество галактик, закрученных по часовой стрелке, должно, в пределах некоторой погреш-

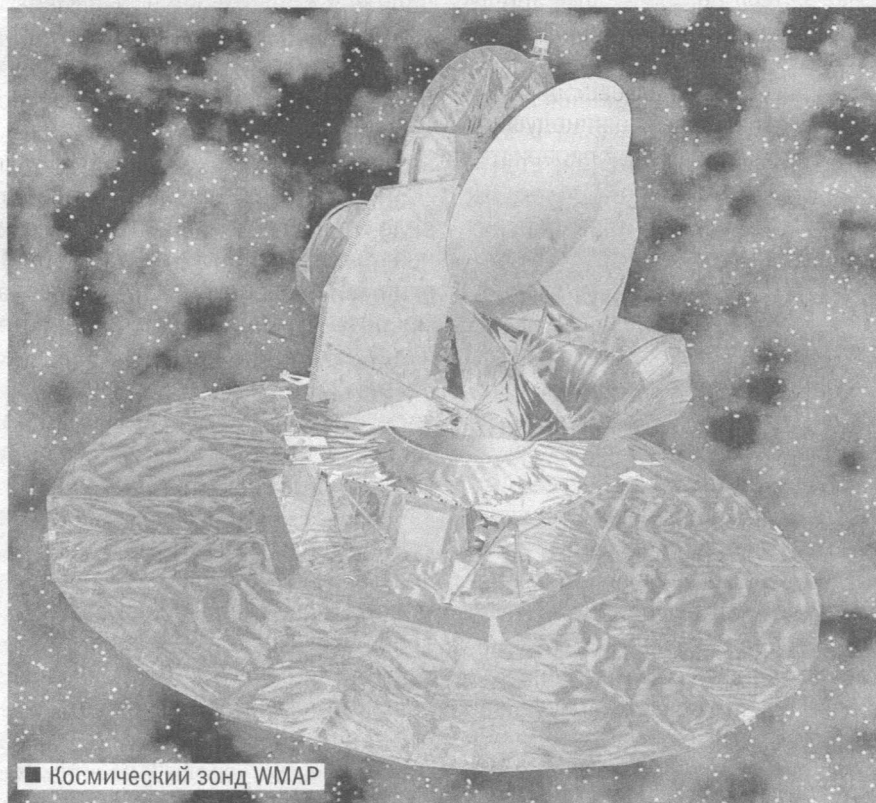
ности, равняться числу противоположно закрученных. Однако оказалось, что в направлении северного полюса Млечного Пути преобладают «правосторонние» спирали. Эта тенденция просматривается даже на расстоянии более 600 миллионов световых лет.

Если данные результаты подтвердятся, их будет очень трудно применить к стандартной модели сферически симметричного Большого Взрыва, напоминающего лопнувший круглый мяч. Получается, что новорожденная Вселенная должна была вращаться вокруг своей оси.

Впрочем, критики творчества коллектива Лонго справедливо замечают, что принцип асимметрии широко распространен в окружающем мире. Ведь и человеческое тело далеко не симметрично, если принять во внимание анатомию: сердце, селезенка, печень и прочие органы несимметричны, как сами по себе, так и по внутреннему положению.

В ответ на критические замечания группа Лонго продолжает поиск новых аргументов, переходя к изучению галактик в Южном полушарии, где, по идее, должны были бы преобладать галактики, вращающиеся по часовой стрелке...

Сможет ли наша Метагалактика вместить в себя еще и Ось Зла, сохранив свою стандартную модель во вселенском вращении, должны показать уже ближайшие астрономические наблюдения. Но как бы там ни было, сам факт, что нам неизвестен состав практически всего Космоса, говорит о многом, позволяя ожидать новых сенсационных открытий.



■ Космический зонд WMAP

Олег КОТЕЛЕВСКИЙ

РУКОТВОРНЫЙ РАЙ

Где находился Эдем?

Обитающие в райском Эдемском саде первые люди, Адам и Ева, были бессмертны, поскольку им было доступно произрастающее там Древо жизни. Будучи безгрешными, они были соблазнены змеем и «вкусили плод с запретного Древа познания добра и зла». Совершив грехопадение, они были изгнаны из Эдема, вход в который стал охранять ангельский херувим с пламенным мечом.

Библия. Книга Бытия. 3.22;3:24

Очень странный Эдем

Неимоверная пятидесятиградусная летняя жара, с пылевыми бурями, приходящими из близлежащих пустынь. Потоки раскаленного пыльного воздуха, создающие несколько месяцев в году атмосферу гнетущего зноя и томительной духоты, от которой буквально останавливается сердце. И полное отсутствие лесов или даже скудной лесостепи, одни бесконечные пески, каменистые равнины и болотистые поймы немногочисленных рек.

Зимний сезон начинают проливные дожди, а весной таяние далеких горных снегов на севере вызывает страшные наводнения с селями — грязевыми потоками, стремительно сметающими все живое валом грязной мутной воды. Раз в несколько лет следуют сильные раз-



ливы главных рек региона — Тигра и Евфрата, затопляющих все прибрежное жилье на своих берегах и буквально смывающих целые населенные пункты. Чудовищная водная стихия, давшая основание еще одному, прямо противоположному сказанию об Эдеме, библейскому мифу о Вселенском потопе...

Не правда ли, очень странное «райское место»? Гораздо больше оно напоминает чистилище... И все-таки у библейских сказаний были вполне определенные корни, и связаны они с «рукотворным Эдемом».

Дошедшая до нас клинопись рассказывает о строительстве всяческих зданий и сооружений, стен и крепостей, а также о... «земном рае» — знаменитых вавилонских висячих садах.

Сады Семирамиды

Вавилонский царь Навуходоносор II (605—562 гг. до н. э.) практически всю свою жизнь сражался со своим воинственным соседом, Ассирийским государством. После ряда крупных военных неудач, когда вражеские войска дважды разрушили столицу Навуходоносор — Вавилон, он заключил военный союз с мидийским царем. Вскоре союзникам удалось одержать решительную победу, которую они упрочили женитьбой На-

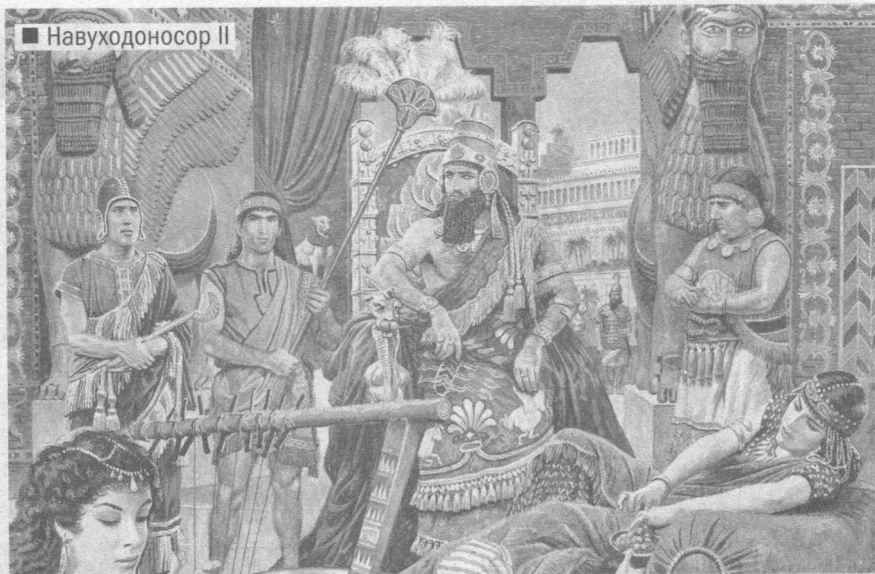
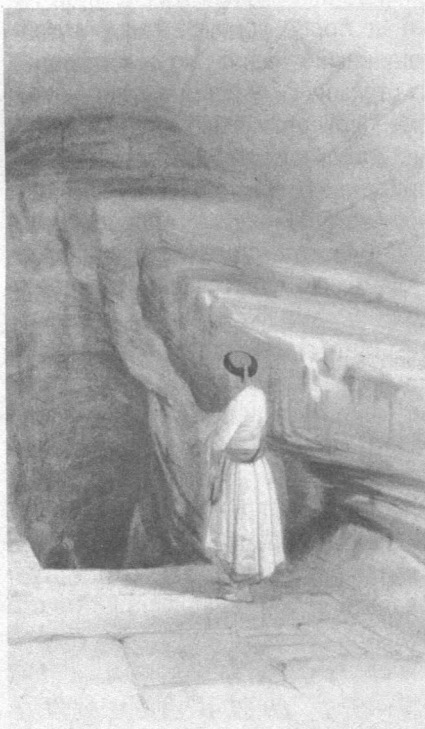
вуходоносора II на дочери мидийского царя Амитис.

Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зеленой Мидии. Чтобы утешить ее, Навуходоносор, посоветовавшись со своими мудрецами и архитекторами, и приказал возвести «Висячие сады». Мысль о висячих садах ему подсказали придворные историки, рассказав о легендарной ассирийской царице Семирамиде, во времена пятилетнего правления которой, начавшегося в 810 году до н. э., и был построен удивительный пирамидальный оазис, впоследствии названный «Сады Семирамиды».

Эта постройка была выполнена в виде огромной ступенчатой глиняной пирамиды, опоясанной деревянными террасами. Над террасами была протянута сеть канатов, поддерживающих завесу лиан и ползучих растений. Целый год тянулись караваны запряженных быками повозок, везущих в Вавилон экзотические деревья и кустарники, завернутые во влажное полотно, семена редких растений, трав и цветов. Постепенно разрослись удивительные сады и распустились прекрасные цветы. Для орошения зелени день и ночь сотни рабов подавали в кожаных мешках воду из Евфрата. Выживал и рос этот рукотворный оазис среди аравийских

песков благодаря особому устройству почвы. Перед посадкой Садов Семирамиды рабы долго на своих плечах носили глинистую почву из долины реки Тигр. Эта была очень тяжелая работа, ведь почва деревянных террас насыпалась как многослойный пирог из ила, глины и тонких прослоек песка. Эта оригинальная искусственная «почвенная конструкция» за счет слоя водонепроницаемой глины не давала стекать поливной воде в песок через древесный настил. Так влага попадала к корням многочисленных растений, поддерживая их питание и общий рост «Висячих садов Семирамиды».

Навуходоносор, как и его далекий египетский предшественник — фараон Хеопс, решил намного превысить постройку Семирамиды. Так возникли новые Висячие сады, которые правильнее было бы назвать Садами Навуходоносора или Амистис. Но имя царицы, разбившей свои сады среди пустыни за столетие до Навуходоносора, удивительным образом смешалось в памяти потомков с творением месопотамского тирана. Так имя ассирийской правительницы навсегда вошло в историю вместе с Висячими садами Вавилона.



Архитектура второго варианта Висячих садов являла собой ту же ступенчатую пирамиду, но в несколько раз больше и сложнее по конструкции. Эта пирамида Навуходоносора состояла из четырех ярусов, заканчивающихся обширными террасами. Платформы террас поддерживали массивные двадцатиметровые колонны. Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывали слоем тростника, смешанного со смолой, а затем несколькими слоями кирпича, скрепленного гипсовым раствором; поверх всего укладывались свинцовые плиты. На них толстым ковром лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников, деревьев. Издалека пирамида Висячих садов Навуходоносора напоминала вечно цветущий зеленый холм среди песчаных барханов. В полых колоннах помещались трубы и по ним вода из Евфрата насосами день и ночь подавалась на верхний ярус садов в небольшой пруд с лебедями, утками и редкими фламинго. Из верхнего водохранилища потоки воды стекали ручьями и каскадами водопадов, орошая растения всех ярусов.

После смерти Александра Македонского Вавилон, который так и не стал столицей его империи, постепенно пришел в упадок, и Вися-

чие сады оказались в запущенном состоянии. Мощные наводнения разрушили кирпичный фундамент колонн, платформы обрушились на землю. Так погибло одно из семи чудес света.

Теперь, в общем-то, становится понятным, что за тысячелетия до нашей эры в Месопотамии существовала традиция создания дворцовых сооружений с парковыми зонами, подобными вавилонским Висячим садам Семирамиды. С помощью остроумной гидротехники там создавался влажный «божественный» микроклимат, в котором произрастали всяческие растения «эдемского сада». Вот так в библейские мифы и мог попасть этот кусочек «земного рая»...

Район Персидского залива

Поиски Эдемского сада не прекращаются и сегодня, ведь в трудах различных исследователей Библии его местоположение кочует не только по всему Междуречью, побережью Персидского залива, Ближнему Востоку, но и Средиземноморью.

Во фрагменте библейского текста, кроме Тигра и Евфрата, упоминаются и другие географические ориентиры, такие как реки Фисон и Гихон. Современная география их



■ «Висячие сады Семирамиды», худ. Х. Вальдека, около 1900 года

не знает, и разные историки предлагают такие варианты, как Аракс (Закавказье), Ганг (Индия), Керхе (Иран и Ирак), Карун (Иран), Дияла (приток Тигра) и даже Нил. О местонахождении Эдема и его рек до сих пор ведутся споры. Между тем иудейская религиозная традиция отождествляет реку Гихон с одноименным источником, существующим и сегодня в границах Иерусалима.

Поскольку в Персидский залив, как и в древности, впадает река Шатт-эль-Араб, образующаяся от слияния Тигра и Евфрата, то он и сам иногда представлялся как гигантская река — море. Такое отождествление залива с рекой породило основанную на библейском тексте гипотезу, что Эдем располагался где-то к востоку от «Шинара» (Шумера). При этом происхождение самого названия «Эдем» связывается с шумерским словом «эдин» — равнина. В востоковедении этим географическим термином часто обозначают равнину между Тигром и Евфратом в южной Месопотамии. Другие исследователи полагают, что единая река-исток находилась на севере у начала Тигра и Евфрата; в этом случае, однако, возникает проблема идентификации рек Пишон и Гихон.

Весьма любопытны и исторические реконструкции, связывающие местоположение Эдема с гипотезой о средиземной Атлантиде, располагавшейся на острове Санторин

и входившей в Крито-Минойскую цивилизацию. В этом варианте Эдемский сад находился где-то на сильно вытянутом полуострове, простиравшемся на запад от восточного побережья Средиземного моря. Береговая линия этого массива суши поднималась высоко над уровнем моря, соединяя его с материком очень узким перешейком. Река, питавшая Эдем, стекала из возвышенных районов полуострова, неся свои воды по соединительной перемычке на материк — в долины Месопотамии. Она якобы питалась именно четырьмя «библейскими истоками», которые



■ Сады Семирамиды

брали свое начало в прибрежных холмах, «выходя из Эдема». В связи с мощной активностью окружавших вулканов и затоплением моста суши между Сицилией и Африкой восточный участок дна Средиземного моря опустился, увлекая за собой под воду весь Эдемский полуостров. По другой версии, Эдемский полуостров погрузился после череды землетрясений, сопутствовавших взрыву вулкана на острове Санторин в Эгейском море. Еще одна группа историков предполагает, что успевшие спастись жители первого Эдема мигрировали в Вавилон и там возродили второй Эдемский сад.

Еще более фантастическую гипотезу, связанную с Эдемом, предлагают уфологи — сторонники теории палеоконтакта. Согласно им, Эдемский сад представлял собой некий природный инкубатор, в котором обожествленные впоследствии древние инопланетяне после ряда генетических экспериментов создали первых людей в полном соответствии с ветхозаветским сказанием о сотворении Мира — «по своему образу и подобию». В пользу такой версии отчасти свидетельствует и сама шумеро-аккадская мифология. Впрочем, лучше всего подобный палеоконтакт изобразил великий писатель-фантаст Артур Кларк в своей беспримечной эпопее «Одиссея».

Олег Котелевский

РУССКИЙ НОСТРАДАМУС

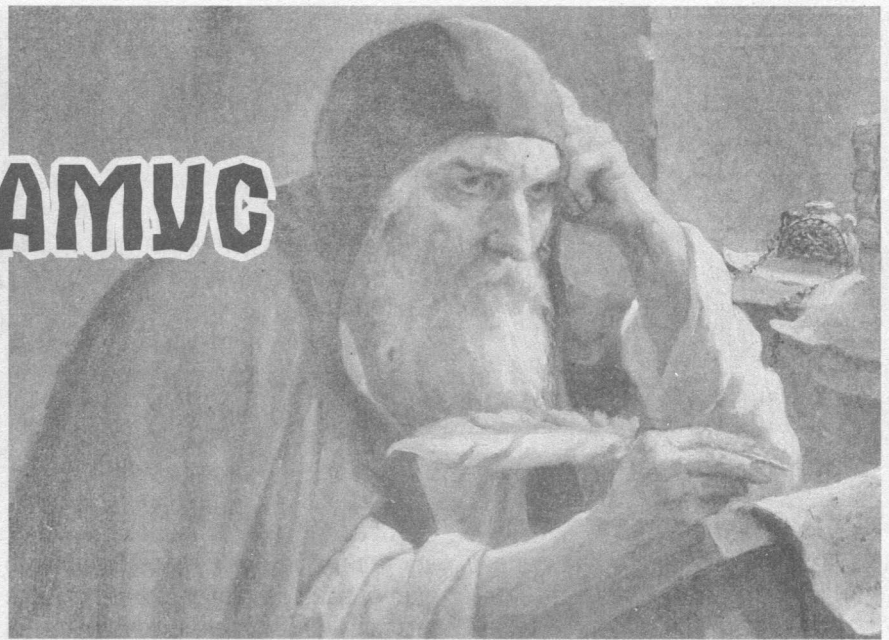
Пророчества монаха Авеля

В 1875 году в журнале «Русская старина» появилась анонимная статья «Предсказатель монах АVELЬ». Именно после этого в компанию всяческих гадалок и прорицателей добавился данный любопытный исторический персонаж, причем интерес к его загадочному «наследию» не угас и сегодня. Считается, что это был «редакторский материал», представленный журналистом и писателем Михаилом Ивановичем Семевским (1832—1892).

Тайна монаха

Современный ажиотаж вокруг прорицаний «вещего монаха» Авеля во многом связан с таинственным исчезновением всех документов. В частности, пропала знаменитая «папка Семевского», что наводит на мысль о литературной мистификации. К примеру, Михаил Иванович излагает крайне любопытную автобиографию Василия Васильева, написанную от третьего лица «Житие и страдание отца и монаха Авеля». Этот документ неоднороден и больше напоминает стилизацию монастырских хроник.

Следуя ей, мы узнаем, что, бросив родительскую семью, девятинадцатилетний отрок Василий отправился в странствия по «южные



и западные, а потом и восточные страны». Его хождения продолжались почти десятилетие и прекратились, когда он «наконец, придя в самую северную страну, вселился в Валаамский монастырь». Так появился монах Адам.

Там, удаленный от мира на острове посреди Ладожского озера, новоявленный послушник превозмог всяческие искушения «темных духов» и к нему приступило «высшее благоволение». Из путанного, а местами просто непонятного повествования Жития можно лишь сделать вывод, что доведенный до полубморочного состояния постоянным «укрощением плоти» монах вообразил себя «божественным прорицателем».

По его же словам, «пророческий дар» монаха принял форму шепчущих голосов. Так, он утверждал, что однажды во время молитвы «был вознесен на небо», где ангелы читали ему некие книги. В последующих своих прорицаниях АVELЬ все время ссылается на «божественное откровение», полученное из этих книг. Позднее он уточнял, что слышит голоса нескольких ангелов, один из которых читает одну книгу, другой — вторую, а третий повелевает, что ему делать. В современной психиатрии это назвали бы слушаем классической шизофрении...

Екатерина Великая

Из Жития мы узнаем, что руководимый «ангельскими голосами» Адам вскоре покинул Валаам и за девять лет «обошел многие страны и грады с проповедью слова Божия». Наконец, ведомый голосами, он вступил в волжский монастырь Николая Чудотворца, недалеко от Костромы, став Авелем. Настоятель монастыря дал Василию послушание: «в церковь ходить и в трапезу, и в них петь и читать, а между тем писать и слагать и книги сочинять». Голоса в голове монаха не смолкали и вскоре «надиктовали» первую «книгу мудрую и премудрую». В этой «зело страшной» рукописи были и какие-то туманные пророчества о правившей в то время императрице Екатерине Второй. Современные интерпретаторы творчества Авеля доказывают, что монах предрек, как и когда умрет великая правительница России!

В Санкт-Петербурге слухи о странном монахе дошли до самой Екатерины, которая, якобы узнав о пророчестве собственной смерти, пожизненно заключила Авеля в Шлиссельбургскую крепость «до смерти живота своего».

Тут надо заметить, что в цитируемых Семевским документах нет ни



■ Павел I

шей милости» в одиночной камере Шлиссельбургской крепости.

Пятого ноября 1796 года фрейлины императрицы нашли ее без чувств на полу покоя... Императрицу поразила удар! Она скончалась на следующий день — 6 ноября 1796 года, как утверждает легенда, в полном соответствии с пророчеством Авеля!

Император Павел

6 ноября на трон взшел сын Екатерины — император Павел I. Писания Авеля заинтересовали Павла и монаха тут же доставили к нему. Император после первых же слов Авеля понял, что перед ним форменный юродивый, и по давней традиции попросил благословения себе и на дом свой...

Затем Павел спросил о своей судьбе у «прорицателя», но голоса молчали, и Василий ничего вразумительного предсказать не смог, несмотря на будущую трагическую гибель Павла во время дворцового переворота...

Император, благоволя бывшему монаху, не прорицавшему ему каких-либо ужасов, повелел отправить Василия в Александроневскую лавру с восстановлением его монастырского звания. Прожив в Невском монастыре только один год, он опять перешел в Валаамский монастырь. Там он приступил

малейших указаний на дату смерти Екатерины Второй. Почему же главный вопрос следствия столь пренебрежительно обойден молчанием? Ответ может быть только один — никакого конкретного пророчества с днями и часами смерти императрицы просто не существовало!

О чем же еще писал в своих книгах монах и за что, собственно, понес наказание?

Все оказывается элементарно просто. На вопрос: «Как ты осмелился сказать в книге своей, аки бы падет III император от жены своей?» — монах смиренно отвечает:

«Сие я потому написал, что об оном есть в Апокалипсисе, и падеж разумею я свержение с престола, с которого он свержен за несправедные его дела, о коих я слышал еще в младенчестве...»

Так проясняется, что речь идет не о мифических пророчествах, а о недозволенных воспоминаниях свержения Петра Третьего в результате гвардейского дворцового переворота 1762 года, возглавленного Екатериной.

Итак, все ясно — пусть даже мысленное покушение через прорицание на жизнь императрицы — это одно, а клевета (так воспринимались любые упоминания о дворцовом перевороте) — это совсем иное. И монах Амель оказался «по монар-

к написанию следующей книги пророчеств.

Вскоре рукопись попала к начальнику секретной палаты генералу Макарову. Когда он пересказал ее содержание императору, тот тут же повелел взять Авеля с Валаама и заключить его в крепость...

Чем же была вызвана подобная немилость Павла? И что мог такого написать Амель?

Тут надо вспомнить, что будущий император с самого детства рос очень нервным суеверным ребенком, верящим в «вещие» сны и приметы. Поэтому легко представить тот мистический ореол, который окружал книги Авеля в глазах императора. В смутных писаниях монаха он увидел какие-то ужасные знамения трагического будущего.

Между тем наступило 11 марта 1801 года, и император Павел был убит заговорщиками, а на престол вступил его старший сын Александр Первый.

Александр Первый

На этот раз прорицатель пробыл на свободе один год и два месяца, успев написать свою третью книгу. Ее содержание неизвестно, но якобы там было предсказание о том, что Москва будет взята врагами и сожжена... Получается, что где-то на рубеже 1803 года он предрек события, произошедшие в реальной жизни лишь через 10 лет!



■ Убийство Павла I



■ Александр Первый и Авель

Надо сказать, что факт предсказания Авелем нашествия Наполеона и сожжения Москвы задолго до вторжения французской армии не подтверждает ни один авторитетный историк, нет его и в литературе того времени...

К последним прижизненным пророчествам Авеля традиционная мифология относит две увлекательные исторические тайны, как бы предваряющие заточение Авеля в Спасо-Ефимьевском монастыре.

Первая включает смерть зимой 1825 года в Таганроге императора Александра I и последующие события, связанные с личностью сибирского старца Федора Кузьмина. Здесь Авелю приписывается ожидаемое пророчество о «жизни после смерти» императора «во искупление греха участия в царевичестве его отца — Императора Павла».

Вторая — предсказание восстания декабристов 1825 года.

Конечно же, в реальности предсказание подобных событий вполне могло послужить поводом для пожизненного заточения юродивого монаха. Однако что обо всем этом говорит историческая наука? Личность сибирского старца Федора Кузьмина давно уже не сопоставляется с образом ушедшего замаливать грехи императора Александра по очень простой причине. Антропологические, графологические и даже психологические экспертизы категорически отрицают реальность этой исторической версии.

Не менее существенны возражения против предсказания восстания 1825 года. Здесь все исторические хроники и свидетельства многочисленных очевидцев единогласно подчеркивают стечение случайных обстоятельств, явившихся полной неожиданностью для власти. Как же это может быть сопоставлено с прекрасно известными пророчествами, как всегда точными буквально до часа?

Революция и Николай Кровавый

Еще более сказочным выглядит рассказ о завещании монаха Авеля. Якобы в Гатчинском дворце императора Павла была не-



■ Александр I

большая зала, где на пьедестале стоял запечатанный и опечатанный ларец с затейливыми украшениями.

12 марта 1801 года жребий открыть ларец выпал императору Николаю II. Вместе с Александрой Федоровной он выехал в приподнятом настроении в Гатчину. Вернулась царская чета в глубокой печали и задумчивости. После этого император стал упоминать о роковой для него и всей царской династии дате — 1918 годе.

Тут опять реальная история никак не стыкуется с поздними легендами, и это подтверждает авторитетное исследование писателя Марка Алданова. Несмотря на глубокую веру в существование пророков и прорицателей, Алданову так и не удалось найти ни одного достоверного предвидения крушения Российской империи.

Итак, существовал ли пророческий дар у Василия Васильева, известного как монах Адам-Авель?

Неизвестно ни одного упоминания о «предсказателе-монахе Авеле» в исторической литературе того времени, в воспоминаниях современников или в каких бы то ни было государственных, церковных или иных документах. Более того, легенда о монахе содержит упоминание о главных казематах империи, но в их архивах ни Василия Васильева, ни монаха Адама, ни отца Авеля нет. Все современные публикации основаны на статье в журнале «Русская старина» 1875 года, приписываемой редактору Семевскому. Все расследования «пророчеств» Авеля появились гораздо позже предсказываемых событий, что очень характерно и для других «пророков». Историки-специалисты считают, что большинство «предсказаний» Авеля сформировалось в двадцатые годы в эмигрантских кругах Парижа и Харбина. Затем бурное пополнение текстов началось в «бесцензурные» девяностые годы прошлого века и продолжается по настоящее время...

Олег КОТЕЛЕВСКИЙ

ТАЙНА КРАСНЫХ ПЕСКОВ

Что таится на Марсе?

Вначале были «марсианские каналы», открытые еще в позапрошлом столетии. Затем, в середине прошлого века, наблюдали странные сезонные изменения цвета поверхности и вспышки. Настала космическая эра, и к Марсу устремились многочисленные АМС. Высококачественные снимки Красной планеты породили настоящий ажиотаж среди уфологов, нашедших на них и «лицо сфинкса», и фигуру «сидящего гуманоида», и «монолит» с «пещерами»...



Необычная пресс-конференция

Уильям Дитрих, один из главных специалистов НАСА, входящий в руководство миссии «Марсианская научная лаборатория», начал свой доклад на очередной пресс-конференции, посвященной феноменальным открытиям «марсианского ровера», как прозвали марсоход третьего поколения «Кьюриосити» журналисты, обзором новых данных о Красной планете:

— Соотношение дейтерия и водорода в воде, полученной из образцов грунта, оказалось в пять раз выше, чем в земных океанах... Конечно же, этот необычный факт позволит лучше понять эволюцию марсианской гидросферы.

Затем слово получил Ральф Геллерт, научный руководитель рентгеновской спектрографии, представленной прибором APXS, установленным на манипуляторе «Кьюриосити». Судя по всему, он настроился на обстоятельный рассказ о результатах уникального анализа химического состава покрова Красной планеты и с недоумением наблюдал за тем, как среди репортеров нарастает шум и многие из них поспешно потянулись к выходу.

Тут с места подскочил научный обозреватель «Дейл Ньюс» и, заикаясь от волнения, задал вопрос:

— Мистер Геллерт, эта тяжелая вода и обугленный грунт... Неужели на Марсе была атомная война?

Журналисты замерли, и десятки глаз буквально впились в озадаченного странным вопросом научного сотрудника. После небольшой паузы доктор Геллерт недоуменно пожал плечами и попытался хоть как-то прояснить ситуацию:

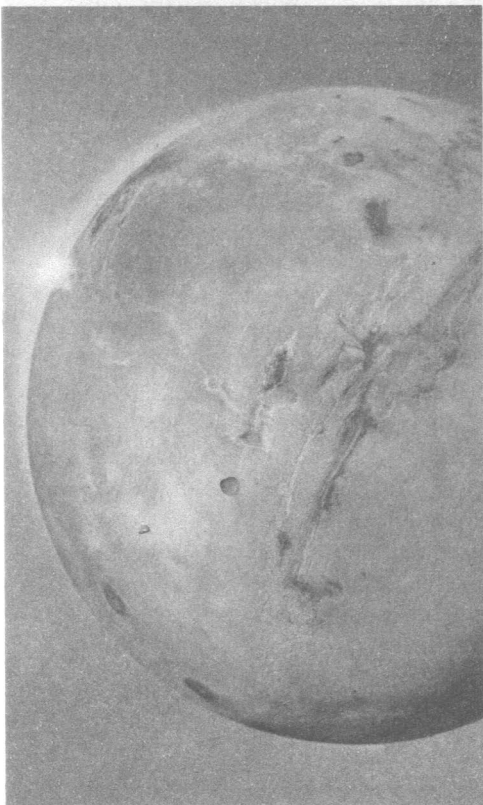
— Тяжелая вода имеет ту же химическую формулу, что и обычная, но вместо атомов обычного легкого изотопа водорода — протия она содержит два атома тяжелого изотопа водорода — дейтерия. Внешне тяжелая вода выглядит совершенно так же, как и обычная, представляя собой бесцветную жидкость без вкуса и запаха...

Существует еще и сверхтяжелая вода, в молекулах которой атомы водорода замещены атомами трития. Тритий является радиоактивным изотопом водорода, возникающим в ядерных реакциях, и иногда его называют сверхтяжелым водородом. Этот элемент образуется при ядерных и термоядерных взрывах, а также в верхних слоях атмосферы в ливнях космических частиц...

— А тритий нашли? — выкрикнуло сразу несколько голосов.

— Разумеется, — смущенно улыбнулся Геллерт, и его голос тут же потонул в гомоне журналистов, ринувшихся из конференц-зала, опрокидывая пластиковые кресла.

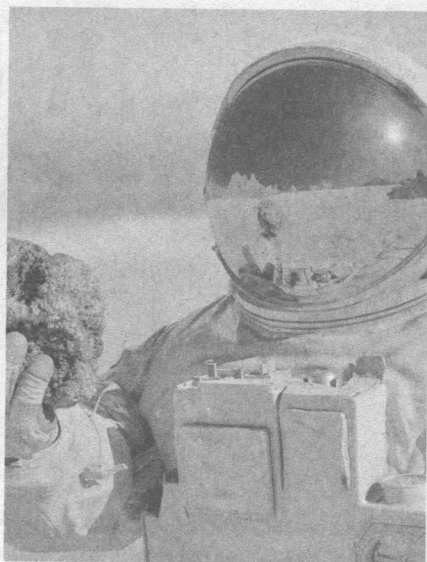
Новость о страшном ядерном побоище, стершем жизнь с лица Марса, мгновенно заполнила просторы интернета, ее оживленно комментировали в различных СМИ.



Марсианский апокалипсис

Между тем предполагаемое открытие «Кьюриосити» вовсе не столь уж и оригинально с научной точки зрения. Достаточно открыть описание «атомной бомбы непрерывного действия» из романа великого провидца Герберта Уэллса «Освобожденный мир», и тут же станет ясно, что сам принцип глобальной цепной реакции родился практически вместе с самой атомной физикой. Вообще говоря, история тут непростая, ведь Уэллс при написании своего романа консультировался с выдающимися мыслителями своего времени — Николой Теслой, Оливером Хэвисайдом и Джорджем Фицджеральдом. Удивительно и то, что идея «перманентного ядерного взрыва» не осталась только гениальной «пробой пера» великого романиста. Ее подхватил и развил один из выдающихся практиков атомной науки — Фредерик Жолио-Кюри.

В довоенные годы он не только пропагандировал свои идеи, но и пытался их воплотить в некоем «урановом котле» оригинальной конструкции, который был уничтожен вместе с чертежами и документами после оккупации Парижа. В послевоенные годы Жолио-Кюри превратился в убежденного пацифиста и всячески протестовал против ядерных испытаний, доказывая, что в один ужасный момент очередная сверхмощная атомная



бомба спровоцирует глобальную цепную реакцию, которая испепелит земную атмосферу, и землю покроют... капли ядерного пепла, плавающие в мертвой — тяжелой воде...

Как родились подобные видения у выдающегося физика и что же нашел в грунте Красной планеты любопытствующий марсианский ровер? История космических исследований пока еще не знает ответов на эти вопросы...

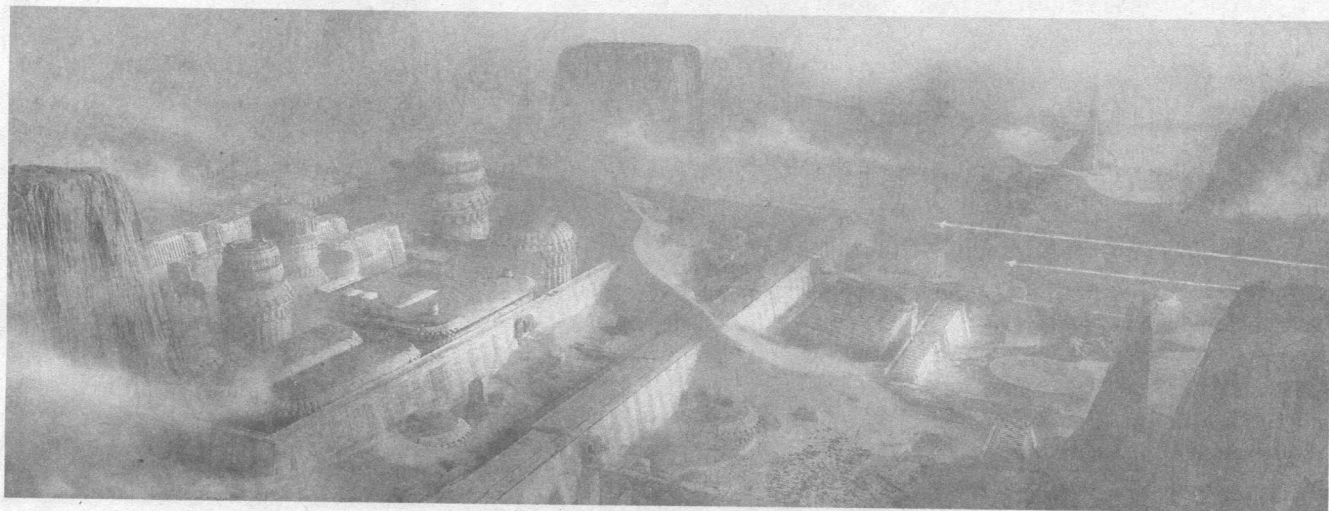
«Каменный» парадокс

Не так давно в интернете появилось сенсационное изображение, сделанное благодаря телекамерам марсохода «MER-B» Opportunity. Во время «зимней спячки» на видном месте, как будто

из ниоткуда, появился... камень. Одна его сторона, похоже, оторвалась от темной породы с блестящими белыми вкраплениями, а другая — была покрыта буро-красной пылью. Анализ показал, что порода содержит большое количество серы и магния, а также аномально много марганца. Специалисты рассматривают версии, что камень либо принес метеоритный дождь, либо его выломали из скальной породы колеса ровера и протащили в точку стоянки.

Не прошли мимо тайны «блуждающего камня» и уфологи. Вспомнив, что сторонники инопланетной жизни — экзобиологи не раз предсказывали существование полностью переродившихся организмов, они стали наперебой строить схемы «марсианской эволюции». Кроме того, они вспомнили открытые Opportunity россыпи загадочных темных горошин «черники». На самом деле пузырьки марсианской «черники» оказались обыкновенным железняком. Возможно, что эти миллиметровые шарики образовались во времена влажного климата, когда марсианская почва была насыщена минералами. Может быть, что в их образовании приняли участие и древнейшие марсианские микроорганизмы.

Между тем далеко не всех удовлетворили официальные разъяснения НАСА. Так, американский нейропсихолог, называющий себя астробиологом, Роун Джозеф даже подал в суд на НАСА, требуя сде-





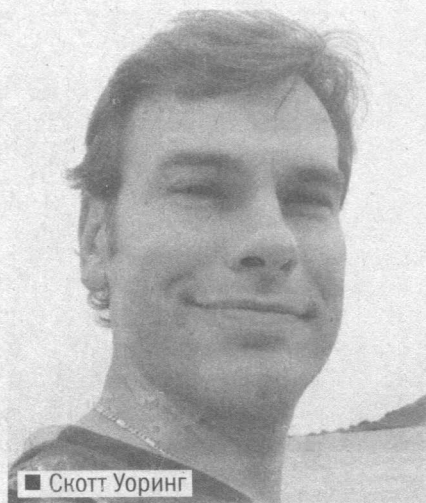
■ «Каменный» парадокс

лать 100 качественных фотографий «камня» с разных ракурсов и еще 24 структурных микроснимка. По мнению этого «астробиолога», марсоход обнаружил вовсе не «камень», а «марсианский гриб» в начальной стадии роста.

Между тем ровер «Кьюриосити» недавно сфотографировал на поверхности Красной планеты странный «раздавленный цветок». Мнения специалистов разделились. Одни считают, что это кусок пластика, оставшийся от посадки марсохода, а другие — что это кусок необычной скальной породы.

Зарево над подземным порталом

На сегодня марсианские орбитальные АМС НАСА Odyssey и Европейского космического агентства Mars Express получили



■ Скотт Уоринг

тысячи качественных изображений поверхности Красной планеты, среди которых встречаются и курьезы вроде потоков лавы, напоминающих «голову слона».

«Голова слона» входит в список известных марсианских иллюзий, многие из которых легко объяснить психологическим феноменом, заставляющим человека видеть знакомые образы в незнакомой изменяющейся среде. Этим обычно объясняются и видения «марсианских каналов», которые якобы наблюдали известные астрономы XIX века.

Недавно зонд Mars Reconnaissance Orbiter зафиксировал нечто очень напоминающее «инопланетный монолит» из фильма Стэнли Кубрика «Одиссея 2001 года». Хотя сотрудники НАСА настаивают, что это обычный природный угловатый камень, данный феномен прочно вошел в уфологический перечень «марсианских артефактов».

Американский уфолог Скотт Уоринг недавно высказал предположение, что недавно марсоход НАСА «Кьюриосити» увидел подземный портал марсианской цивилизации. По его словам, зафиксированный на фото искусственный источник света, бьющий откуда-то из недр, может означать, что разумные марсиане скрываются в глубинах своей планеты.

При этом уфолог решительно отвергает официальную версию НАСА о естественной природе свечения, представляющего собой солнечные

блики от блестящей каменной поверхности. После того как эксперты НАСА перешли к версии о дефекте съемочной камеры, Уоринг, в свою очередь, заговорил о новой марсианской «теории заговора». По мнению уфолога, специалисты НАСА намеренно утаивают информацию о всех необычных явлениях, которые встречаются марсианским миссиям, и даже корректируют данные, меняя и уничтожая информацию о марсианских артефактах и НЛО.

Сегодня большинство сенсаций начинается во всемирной «паутине» интернета. Вот и новое сообщение безвестного блогера открыло удивительные изображения «светофора» и «зенитки», обнаруженных на кадрах камер марсохода «Кьюриосити». Впрочем, и ранее на поверхности Красной планеты находили массу удивительных вещей, заснятых с поверхности и орбиты: черепа, игуан, пальцы, крысы, каски, дверные ручки, цветы, и, конечно же, — марсиан и НЛО.

И хотя эксперты в сотый раз не устают повторять, что все это лишь причудливая игра света и тени, энтузиасты поиска марсианской жизни и артефактов продолжают настойчиво верить в чудо...

Олег Котелевский



ТЕРМОЯДЕРНАЯ АЛХИМИЯ

**Невозможное
становится
ВОЗМОЖНЫМ**



Алхимию мы сегодня воспринимаем как лженауку, которая противоречит материальным законам. Ну как можно получить золото, скажем, из олова? А алхимики пытались это делать. Но стоит ли огульно обвинять их в шарлатанстве? Все не так просто...

Рождение алхимии

Само слово «алхимия» по-древнегречески означает буквально «смешивание металлов». Алхимия сложилась в эпоху поздней Античности как форма ритуального герметического искусства, базирующаяся на учении о четырех первоэлементах Аристотеля. Покровителем ее считался египетский бог Тот, которого в Древней Греции звали Гермесом.

Мировым центром алхимии стал храм Сераписа в Александрии, при котором около 235 года был открыт филиал Александрийской библиотеки.

Несмотря на то что в 296 году римский император Диоклетиан издал указ, согласно которому все египетские трактаты, описывающие превращение металлов, должны были быть сожжены, многие герметические тексты дошли до нас. Среди них — «Изумрудная скрижаль» Гермеса Трисмегиста.

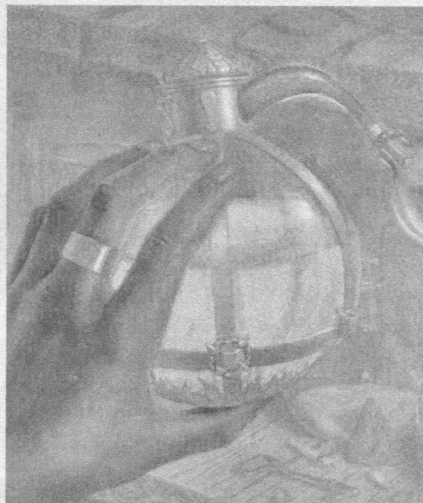
После падения Римской империи основными хранителями наследия греко-египетских герметиков стали арабские ученые. В конце VIII века персидский алхимик Джабир ибн Хайян занялся развитием теории Аристотеля о первоначальных свойствах веществ. Именно он

ввел понятие философского камня — некоей субстанции, способной изменять соотношение ртути и серы в любом металле таким образом, чтобы превратить его в золото.

Разумеется, большинство рассуждений древних «специалистов» сегодня кажутся наивными, однако их исследования все же дали пользу — например, именно арабским алхимикам мы обязаны изобретением дистилляционного аппарата.

Путь по Европе

В VIII веке, после захвата Омейядами Пиренеев, алхимические знания пришли в Европу. Пер-



вым из европейцев алхимией занялся Роджер Бэкон. Его перу принадлежат трактаты «Зеркало алхимии» и «О тайнах природы и искусства и о ничтожестве магии». Получить из «неблагородных» металлов «благородные» ему, правда, так и не удалось, но он сумел описать, например, свойства селитры и многих других веществ, а также способ изготовления черного пороха.

В первой половине XIV века папа римский Иоанн XXII ввел запрет на занятия алхимией, после чего алхимики стали подвергаться гонениям. Это было связано с оккультной составляющей алхимии.

Между тем, несмотря на неоднозначное отношение к алхимии, многие монархи держали у себя придворных алхимиков, надеясь, что те добудут для них золото. Исключением был, пожалуй, император Рудольф II, который превратил свою резиденцию в Праге в центр алхимических исследований. Его интересовал не столько рецепт получения золота, сколько сами исследования. Алхимическими опытами увлекались курфюрст Август Саксонский и его супруга Анна Датская. При саксонском дворе подвизался алхимик Иоганн Беттгер. Ему не удалось изготовить золото, но



■ «Алхимик Сендзивой», худ. Ян Матейко

зато он первым в Европе научился делать изделия из фарфора.

Многие алхимики мошенничали. Например, растворяли немного золота в ртути, а затем испаряли ртуть. Золотой осадок демонстрировали «заказчику» в качестве доказательства того, что золото действительно удалось получить.

Начиная с XVI столетия, алхимия стала приходить в упадок, так как практически никому из алхимиков не удалось достичь удовлетворительных результатов превращения металлов (по крайней мере, тому нет никаких реальных доказательств). К тому же по мере развития научных знаний алхимию все чаще объявляли лженаукой.

Трансмутация — а почему бы и нет?

А так ли уж фантастичны постулаты алхимиков? В современной химии и физике существует понятие трансмутации — преобразования одних химических элементов в другие. Например, еще в середине 20-х годов прошлого столетия ряду исследователей экспериментально удалось преобразовать тяжелые химические элементы, такие как свинец, в более легкие, такие как ртуть или золото. Для этого через вещество, которое

находилось в расплавленном виде, в виде раствора или паров, пропускали мощный электрический разряд. Однако результаты экспериментов не прошли верификацию (то есть не было доказано, что они многократно воспроизводимы). Поэтому научные исследования в этом направлении больше не проводились.

В начале 30-х, когда стала развиваться атомная энергетика, были открыты процессы ядерного распада, в основе которых лежит как раз превращение одних химических элементов в другие. Так, в 80-х годах под руководством академика Б. Б. Кадомцева в рамках советской термоядерной программы

был выполнен ряд работ, свидетельствовавших о том, что воздействие на нейтральный атом очень мощным магнитным полем (примерно в миллиард гаусс) существенно перестраивает его электронные оболочки. Другое дело, что создать магнитное поле такой мощности в лабораторных условиях — вещь практически нереальная. Но шансы на это, оказывается, есть. Известный физик-теоретик Жорж Лошак выдвинул теорию, предполагающую существование лептонных магнитных зарядов. Речь идет о частицах, аналогичных электрону, но несущих в себе не электрический, а магнитный заряд (магнитных монополей). При этом для получения такой частицы не требуется значительных затрат энергии, а ее магнитное поле как раз достигает значения, требуемого для перестройки атома. Жаль только, что монополе Лошака пока существует лишь в теории...

В марте 1989 года американские профессора Мартин Флейшман и Стэнли Понс объявили о том, что им удалось наблюдать при электролизе тяжелой воды на палладиевом электроде колоссальное выделение энергии и нейтронов, способствующее превращению дейтерия в тритий или гелий, то есть открыть так называемый «холодный ядерный синтез». Но и эти исследования не прошли независимой проверки — результаты, полученные





■ Мартин Флейшман и Стэнли Понс

другими научными группами, оказались неоднозначными.

С 1998 года при Институте имени Курчатова проводилась серия экспериментальных исследований, в ходе которых массивный электрод, изготовленный из сверхчистого титана, частью которого служила тонкая титановая фольга, помещали в полиэтиленовый контейнер со сверхочищенной дистиллированной водой, находившийся под высоким давлением, а тот, в свою очередь, в герметичный металлический контейнер. Когда на эту конструкцию воздействовали мощным импульсом электрического тока, титановая фольга взрывалась. При этом оказывалось, что она претерпела сильные изотопные искажения.

«Все выглядело так, как будто 10% 48-го изотопа титана „исчезало“, но не бесследно, — описывают свое открытие руководители исследования доктор физико-математических наук Л. И. Уруцкоев и кандидат физико-математических наук Д. В. Филиппов. — Вместо него появлялось ровно столько же по массе других элементов (натрий, алюминий, хлор и др.). То есть складывалось полное впечатление, как будто 48-й изотоп титана превращался или разлагался в „спектр“ других химических элементов».

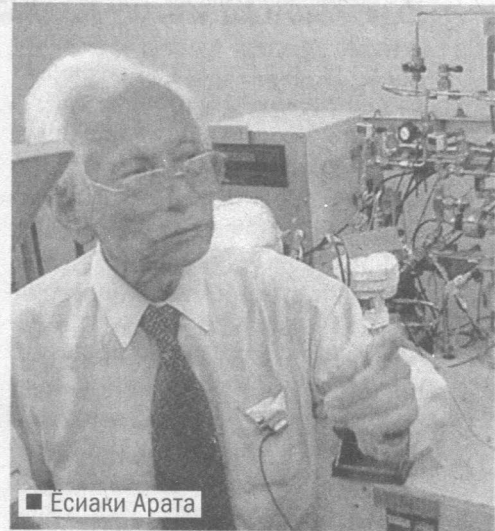
Эксперимент повторяли неоднократно. И пришли к выводу, что

здесь происходит трансформация химических элементов в макроскопических масштабах (масса титановой фольги составляла примерно 1 грамм) при низких затратах энергии (примерно 50 килоджоулей).

Результаты опытов с фольгой были позднее подтверждены и группой физиков из Объединенного института ядерных исследований в Дубне. А когда Ёсиаки Арата из Осацкого университета публично продемонстрировал эксперимент с электрохимической ячейкой, «холодный термояд» окончательно перестали считать «псевдонаучным» понятием.



Сейчас научные группы во всем мире ищут объяснение наблюдаемому феномену. Наиболее популярной версией является наличие «катализатора», ускоряющего слабые взаимодействия между атомами (им может теоретически являться вышеупомянутый монополюс Лошака). Пока этот «катализатор» не обнаружен, но большинство исследователей убеждены, что это лишь вопрос времени. К тому же многие физики и химики являются сторонниками альтернативной версии, объясняющей явление не ядерными взаимодействиями, а, к примеру, свойствами кристаллической решетки вещества, из которого состоят электроды.



■ Ёсиаки Арата

«По нашему оптимистическому прогнозу, — заявляют Уруцкоев и Филиппов, — в ближайшие 3–5 лет будет создана технология по промышленному синтезу химических элементов, в том числе и таких, как платина, золото, иридий, осмий, рений и т. д.».

Чем же это обернется для нас? Что произойдет с мировой экономической системой, если мы научимся производить драгоценные металлы искусственным путем? Пока на этот вопрос ответить сложно. К тому же пока опыты по трансформации металлов осуществлялись лишь в очень узких масштабах. И все же мечты алхимиков, оказывается, не так уж несбыточны!

Ирина ШЛИОНСКАЯ

УБИЙЦЫ И СПАСИТЕЛИ

Некоторые «знатоки» считают, что глупо опасаться привидений, так как это всего лишь сгустки бесплотной материи... Однако есть множество свидетельств того, что призрачные сущности способны активно вмешиваться в нашу жизнь, в том числе и на физическом уровне...

Раскрытое убийство

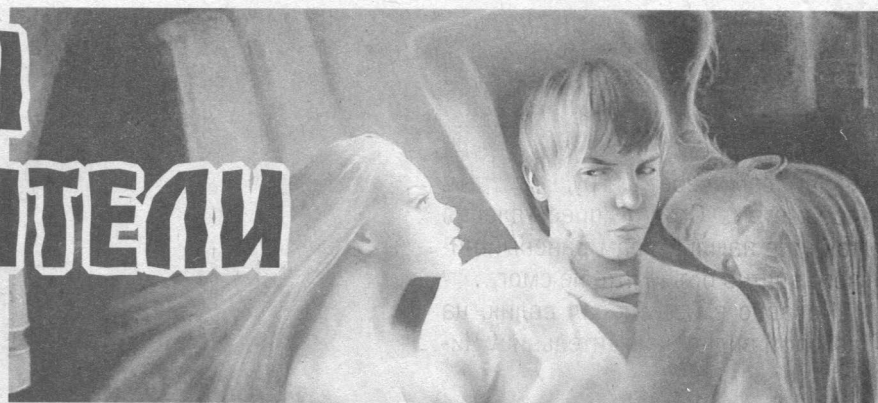
История паранормальных исследований знает множество случаев, когда призраки помогали раскрывать преступления. Так, в начале прошлого столетия Александру Федоровну Каховскую по пути в имение брата застала гроза и она попросила ночлега в усадьбе своего старого знакомого — отставного прапорщика Есипова. Оказалось, однако, что владелец имения уехал в Казань. Незадолго до этого исчезла примадонна его крепостного театра — Груша Мешкова. Староста отговаривал Каховскую ночевать в поместье, утверждая, что там водит-

ся привидение... Но Александра Федоровна была не робкого десятка и, напротив, заинтересовалась легендами о призраке.

Ночью в дверях ее спальни оказалась загадочная фигура в белом. Фантом поманил женщину за собой в сад. Дойдя до определенного места, призрак остановился и растаял. Наутро Каховская приказала вскопать землю в указанном месте — и там был найден труп пропавшей актрисы! Выяснилось, что она была любовницей хозяина. Есипов из ревности убил ее, тело зарыл в саду и объявил девушку сбежавшей...

Потусторонние убийцы

Но иногда призраки сами становятся убийцами. Или, во всяком случае, пытаются ими стать...

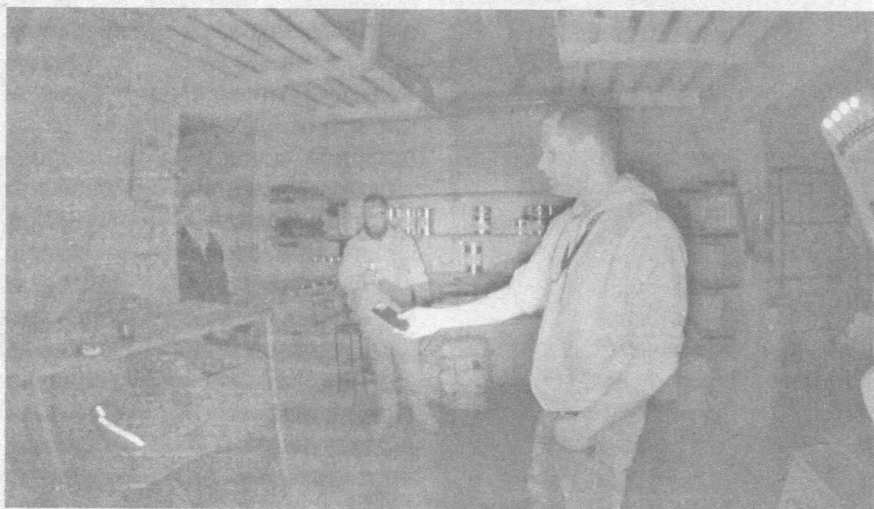


Опасный мир призраков

Андрей Дорохов и Павел Волошин около полуночи возвращались домой из соседнего села. Оба немного «приняли на грудь» и решили по дороге завернуть на кладбище, испытать себя на храбрость. Затея оказалась неудачной. Возле одной из могил друзья заметили странное существо, судя по всему, «потустороннего» происхождения. Последнее, что запомнил Андрей, это как призрак стал быстро к ним приближаться... Очнулся он лишь наутро в канаве неподалеку от кладбища, лицо, руки и одежда были в крови... Поблизости лежало тело Павла с оторванной головой. Разумеется, Дорохова обвинили в убийстве и арестовали. «Байке» о преследовавшем друзей привидении, конечно, никто не поверил.

Единственное, что поразило экспертов, — это то, что убитому сначала перегрызли горло, а голова была оторвана со зверской силой. В результате предполагаемый убийца был признан невменяемым и несколько лет провел в психиатрической клинике...

В ноябре 2014 года 37-летний американский охотник за привидениями Роберт Лорсен решил провести ночь в одном из домов города Виллисса, штат Айова. В 1912 году сюда проник неизвестный и зарубил топором живущую в доме семью — мужа, жену и шестерых детей. Преступника так и не нашли, а в доме с той поры неоднократно наблюдались различные аномальные явления.



Лорсен надеялся выйти на контакт с духами. Но это закончилось для него плачевно: он угодил в местную больницу с тяжелым ранением, которое предположительно нанес сам себе в грудь острым предметом. Орудие преступления так и не нашли, а сам раненый ничего внятно объяснить не смог...

Недавно в Сеть попал ролик, на котором видно, как жительницу Чили Сесиллию Караско сбивает с ног призрак. Вернее, в этом убеждена сама женщина. Она пришла в офис к своему адвокату и вдруг внезапно упала на пол. При этом рядом с ней в этот момент никого не было.

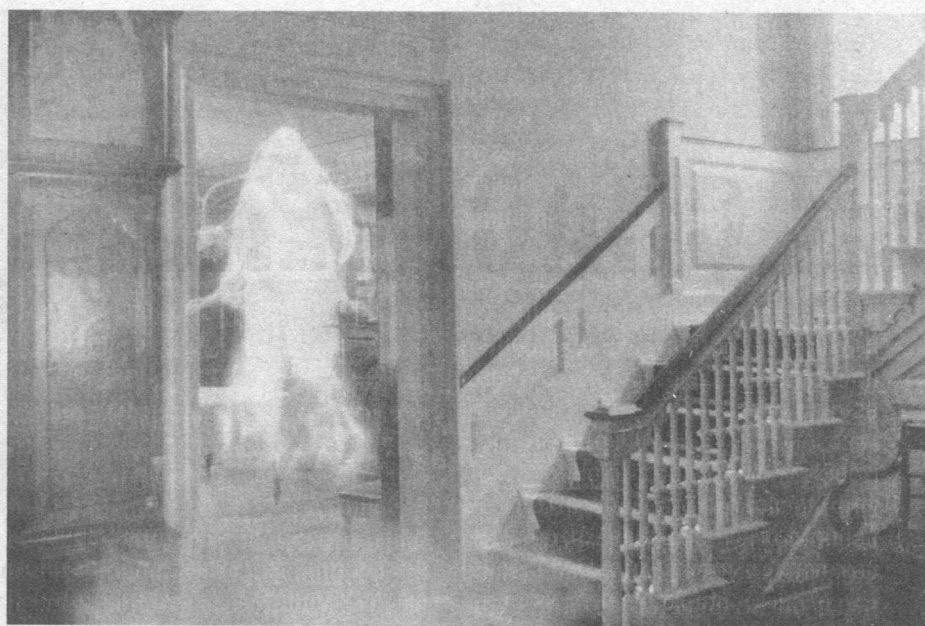
Сесиллия была доставлена в больницу с серьезными черепно-мозговыми травмами. Хотя врачи не поверили в рассказанную ею историю о призраке, кадры на видео действительно выглядят странно...

Мертвые терроризируют живых

Но чаще призраки просто вредят людям. Несколько лет назад в больнице Санкт Барнабас в городе Либоде (ЮАР) объявился призрак медсестры. Выглядела она как обычный человек из плоти и крови. Перед тем как призрак появлялся, выходила из строя больничная аппаратура. Кроме того, несколько раз «медсестра» снимала с пациентов бинты... Дошло до того, что персонал стал бояться дежурить в ночную смену, так как привидение являлось только ночью.

А вот рассказ ивановского экстрасенса Елены Краевой: «Недавно ко мне обратилась женщина, у которой с покупкой новой квартиры в семье стало твориться что-то неладное. Они стали часто скандалить с мужем, муж начал выпивать, и почему-то у нее оказывались исцарапанными руки, хотя, по словам женщины, она не наносила себе этих травм».

По словам Елены, в квартире «жили» два призрака. Один выглядел как мужчина с бутылкой в ру-



ках, а второй — как ребенок, который был голоден.

«Я посоветовала вызвать бабушку, чтобы освятить квартиру, — вспоминает Краева. — А новая хозяйка квартиры узнала от других жильцов, что действительно когда-то давно здесь жила неблагополучная семья, в которой росла девочка. Они уехали в деревню и сгорели в доме. Еще одним из жильцов квартиры был хромым пьющий мужчина, которого сбил на улице автомобиль».

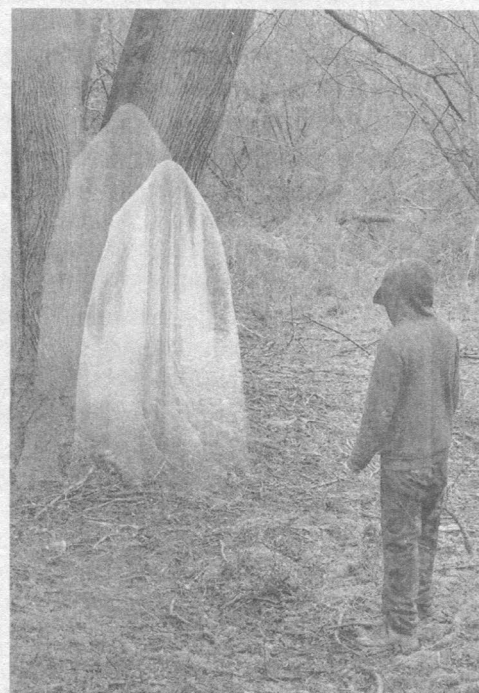
Призрачные спасители

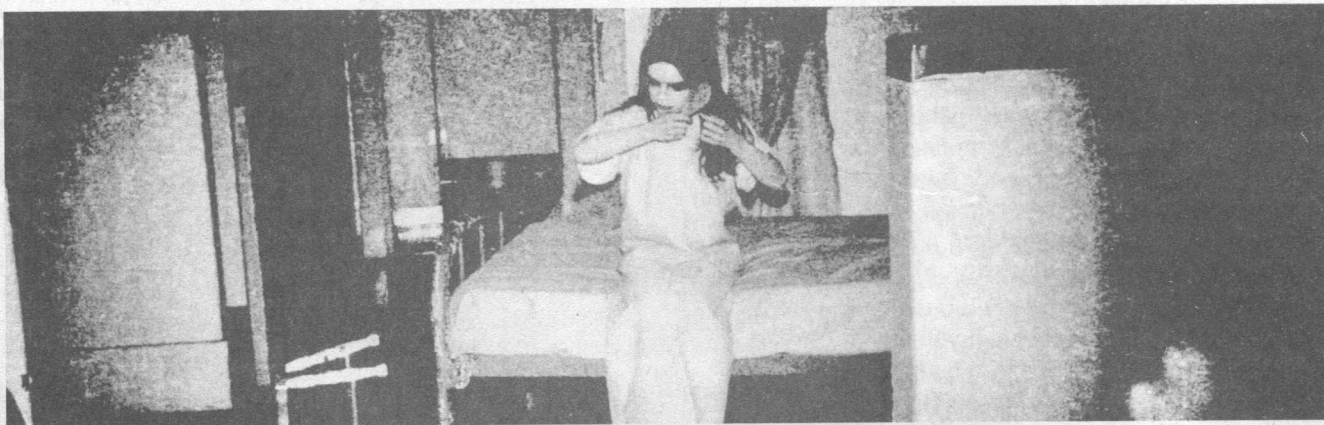
В свою очередь, истории, когда призраки помогают людям, спасая их от беды, не так уж и редки. Например, некоему Генри Симсу приснился его племянник Пол, трагически погибший во время пожара. Тот звал его: «Дядя Генри!» Проснувшись, Генри увидел фигуру покойного племянника, стоявшую возле его кровати. А в воздухе пахло дымом... Видение растаяло, а Симс принялся будить домочадцев. К счастью, все успели вовремя выскочить из горящего дома...

Еще случай «чудесного спасения». Группа английских военнослужащих ехала на машине. Внезапно на подъезде к перекрестку прямо перед машиной появилась

неизвестная девушка. Шофер резко затормозил, и тут им наперерез пронесся массивный прицеп... Если бы не девушка, непременно приключилась бы авария. Незнакомка меж тем бесследно исчезла. Впоследствии, кстати, выяснилось, что это невеста одного из военных. Она, правда, была жива, но у нее в тот день было плохое предчувствие...

Несколько лет назад в больницу английского города Мейдстон (Англия) был доставлен в состоянии клинической смерти рабочий мест-





ной строительной компании Лари Симпсон. Спустя несколько дней он пришел в себя и поведал удивительную историю.

Хозяин компании решил сэкономить на жилье для рабочих и поселил их в заводском подвале. Жилой отсек состоял из небольшого холла, нескольких спален и тесной кухоньки. Как-то ночью на кухне произошла утечка газа. Лари крепко спал, когда начало происходить что-то странное. «Мне казалось, будто ко мне в комнату сквозь стену зашел какой-то мужчина, — вспоминает он. — Тело его было наполовину прозрачным и словно светилось в темноте голубоватым светом. Человек приблизился ко мне и положил руку на мое плечо. „Просыпайся, Лари, — сказал он. — Просыпайся, а то будет поздно“. Сначала я подумал, будто это сон. Но когда незнакомец потрянул меня сильнее, я понял, что проснулся. Хотя и не был окончательно в этом уверен. Из-за отравления я находился в каком-то странном состоянии».

Чтобы привести Лари в чувство, ночной гость принялся хватать находившиеся в комнате вещи и швырять их в жильца. «Незнакомец попытался поднять меня, но это у него не получилось. Мне показалось,

что при напряжении его руки как бы проходили сквозь мое тело, словно это была вода», — рассказывал Лари.

Также он запомнил имя, которое назвал незнакомец, — Питер. В больнице Лари узнал, что трое других рабочих погибли от отравления газом, и понял, что Питер спас ему жизнь. Поначалу он решил, что незнакомец был реален, и попытался разыскать своего спасителя. Но его ждало шокирующее открытие.

«Оказывается, у меня был родственник, о котором я ничего не знал, — говорит Симпсон. — Питер ван Дугган приходился мне сводным двоюродным братом. Как толь-



ко я взглянул на его фотографию, так сразу же узнал незнакомца. Но самое потрясающее — Питер почти всю жизнь прожил в Мейдстоне, в миле от места, где я чуть было не отдал богу душу!»

Но к тому моменту, когда приключилась эта история, ван Дугган уже восемь лет как покоился на местном кладбище...

А в Ярославском цирке обитает фантом белого коня Султана, умершего 23 года назад накануне Рождества.

«Года три назад я готовил номер без страховки. Очень рискованный, — рассказывает воздушный гимнаст Олег Вениаминов. — И вот в дни зимних школьных каникул перед выходом на сцену в гримерке услышал негромкое ржание. Обернулся — белый конь встал на дыбы и тут же растворился в воздухе. Подумал, что от усталости у меня начались глюки. Но отменить номер было нельзя, и я вышел на манеж. Взлетев под купол цирка, я вдруг сделал неловкий переворот, и одна рука соскользнула. Чудом не погиб. Тогда-то и понял, что лошадь предупреждала меня об опасности. Я думаю, этот призрак — ангел-хранитель всех цирковых!»

ДИНА КУНЦЕВА

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: Е. В. Попов
Выпускающий редактор: Е. В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 15, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru

Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП»,

тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «Возрождение»
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. Установочный тираж 100 000 экз. Зак. №03167
Подписано в печать 06.09.2023
Время подписания в печать (по графику/фактической): 17:00
Дата поступления в продажу: 17.09.2023
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная

Я ЗАБЫЛА ПРО СВОИ СУСТАВЫ...

ТЕПЕРЬ Я МОГУ СПАТЬ ЦЕЛУЮ НОЧЬ!

Если вас беспокоят суставы, бессонница, головокружения или проблемы с равновесием – испытайте биомагнитный браслет! Вы сможете вновь обрести силы и подвижность, как госпожа София Викторовна из Нижнего Новгорода.



София В. из Нижнего Новгорода (68 лет) до выхода на пенсию работала воспитателем в детском саду, а сейчас вместе с мужем занимается садоводством на своем участке. Она начала носить биомагнитный браслет три месяца назад. София прекрасно себя чувствует, полна сил и энергии. Опыт использования браслета был удивительным, и госпожа София с радостью согласилась поделиться с нами своей историей.



20 сильных и безопасных неодимовых магнитов – залог длительного положительного эффекта.

Реклама для РФ

Биомагнитный браслет – чудесное изделие. Невозможно описать мое восхищение.

Всю жизнь я была здорова. На работе с детьми я много двигалась, а потом работала в саду. К сожалению, три года назад я повредила колено. Оказалось, что у меня дегенерация левого коленного сустава, который уже не был в хорошем состоянии. В колене начало колоть так сильно, что я не могла нормально ходить. Кроме того, я ощущала постоянную усталость, меня мучили головокружения и тошнота. Хуже всего было во время поездок. Только я входила по ступеням в автобус, как теряла равновесие. Я не видела своих внуков полгода, потому что мы живем далеко. Это было страшно!

Я принимала много лекарств, от которых чувствовала себя еще хуже. Специалист порекомендовал мне попробовать процедуры. Я онемела, когда увидела, что сеанс в магнитной капсуле стоит от пятидесяти до двухсот тысяч рублей! Кто это может себе позволить? Я точно не могла. С тех пор прошло много времени, я выздоровела, но поняла, как важны для нас наши суставы и как хорошо жить без боли. Я задумалась,

о том, что можно сделать, чтобы сохранить здоровье.

ТРИ МЕСЯЦА НАЗАД МОЯ ЖИЗНЬ ИЗМЕНИЛАСЬ!

Подруга из Германии прислала мне профессиональный биомагнитный браслет. Успешная новинка, созданная по технологии ученых из Токио.

Я сказала себе: Попробовать же не повредит? Это не обычный браслет. Он оказывает магнитное воздействие, основанное на физических законах и многолетних исследованиях.

Моя жизнь изменилась: я стала носить браслет. Я свободно встаю с кровати. Я не могу в это поверить! Я без проблем могу нагнуться, чтобы завязать ботинки, не испытываю проблем с равновесием. Я выхожу из дома и не боюсь, что упаду на ступенях и сломаю кости. Мой специалист по коленным суставам просто изумлен, глядя на мои здоровые ноги.

Я знаю, что есть такие процедуры. Тело пациента помещается в специальную капсулу на 30 минут, и процедуры необходимо повторять сериями по 10 сеансов. Однако, эти процедуры действуют только тогда, когда вы лежите внутри. А биоактивный браслет окружает вас благотворным магнитным полем все время! Без перерыва!

НАКОНЕЦ, Я ХОРОШО СПЛЮ...

С тех пор, как я протестировала браслет, я ни в коем случае не хотела бы его потерять. Не хочу бегать к специалистам и горстями принимать лекарства. Я счастлива.

Помимо этого, я хорошо сплю. Здоровый сон очень важен для меня, потому что каждый день я встаю в 6 утра, выгуливаю собаку, а летом поливаю сад. Без сна это было бы сложно. Я уже не чувствую себя изнуренной и постоянно уставшей.

Я ношу браслет и спокойно сплю всю ночь. У меня все в порядке с удержанием равновесия. Я спокойно переносю поездки в транспорте и в автомобиле, поэтому я регулярно навещаю внуков. Я не боюсь, что мне вдруг станет дурно.

Неважно, какие металлы содержатся в этом браслете. Чтобы он ни содержал, это «что-то» полностью изменило мою жизнь. Я чувствую себя здоровой и полной сил.

Начинаю новую главу своей жизни.

Всем своим друзьям и знакомым я повторяю: чтобы убедиться в эффективности браслета, нужно носить его самим. Поэтому я периодически даю браслет на пробу. Некоторые из моих друзей были настроены скептически. Но потом они не хотели его возвращать! Я была счастлива помочь всем этим людям. Вы также можете помочь себе прямо сейчас!

Биомагнитный браслет будет служить вам годами, он прочный, безопасный и действует постоянно. Кроме того, он не теряет эффективность со временем. У вас есть уникальная возможность попробовать его прямо сейчас!

ОСЕННЯЯ АКЦИЯ

Назовите оператору код **327 51 318**
и получите скидку 70%**

Биомагнитный браслет

Только 1950 рублей вместо 6500 руб.!

**Комплект семейный, 2 браслета
за 3000 руб!**

Код: **327 51 380**

+ почтовые расходы

8 (495) 781-42-14 по обычным тарифам
или 8 (800) 250-77-69 Звонок бесплатный

или отправьте SMS на номер
+7 (925) 007-30-03

Наш сайт: www.betaprotect.ru

Эл. почта: betalaklim@mail.ru



*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "МЕД КОМПЛЕКС", 123557, Москва, Большой Тишинский пер., 43, цок. пом. 8. ОГРН: 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. * Цвет и внешний вид изделия на фотографии может отличаться от цвета и внешнего вида фактического товара, с сохранением качества изделия. Цвет изделия в наличии уточняйте у оператора. Сертификат соответствия № РОСС CN.HX37.Н06189 **Предложение ограничено наличием товара. Не является медицинским изделием.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ, ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ОСЕННИЕ СКИДКИ на лидеры продаж и ТВ-хиты до -75%



Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый Лот 155 7907 Черный

скидка 65%

1990^Р 690^Р



Умный зонт

С обратным механизмом сложения.

Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527

скидка 53%

1490^Р 690^Р

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый



Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.

скидка 75%

3990^Р 990^Р



Карман для зонта



ПО ПРОМОКОДУ: При заказе на сайте MOY.MIR.RU

23В0Т



ЧАСЫ В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

Часы «Классика»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Классика» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искристыми стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона». Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.



Р-ры 37 – 45

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Широкий проём с фиксирующей резинкой и застёжка-липучка комфортны для ног с любой полнотой и подъемом. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. Размеры 37–45. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 137 0832 Черные Лот 137 0784 Бордо

скидка 50%

2990^Р 1490^Р

Пончо

с меховой отделкой

Стильное женственное пончо! Благодаря летящему фасону, оно будет красиво смотреться на женщине любой комплекции. Меховая отделка манжетов и горловины. Идеальный вариант для межсезонья.

Материал: 15% шерсть, 85% полиэфиговое волокно. Отделка мехом вельбо. Размер универсальный 48–60. Длина: 83±3 см. КНР. Лот 153 2520 Серое Лот 153 2513 Бежевое



В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНОЙ ШЕРСТИ

скидка 50%

5990^Р 2990^Р

Р-ры 48 – 60



4 пары в наборе

Мужские носки «Релакс»



3 пары в наборе

Женские носки «Отдых»

Носки без резинки

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские размеры: 23–25, 25–27. Мужские размеры: 25, 27, 29. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 1430774 Релакс Лот 1514528 Отдых

скидка 45%

1450^Р

790^Р

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР. Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883



+ ПОДАРОК

790^Р



Складные увеличительные очки-лупа

Не для постоянного ношения и коррективки зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диоптрии: +2,5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР. Лот 145 4978

ВСЕГО

590^Р

мой мир

Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: PM_800_23_Б0Т

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.09.2023 г. до 15.11.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информация об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM_800_23_Б0Т. Реклама для жителей РФ. Цены указаны в рублях РФ.